POUSADA - RETIRO YAHWEH

ARQUITETURA E URBANISMO



AUTORA: GABRIELA CALVETE ULEMA RIBEIRO

TRABALHO DE DIPLOMAÇÃO EM ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO II | 2024

UNIVAG
Centro Universitário



POUSADA - RETIRO

AUTORA: GABRIELA CALVETE
ORIENTADOR: JOEL GATTO
CUIABA- MATO GROSSO

ANO: 2024

25.06.2023

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VÁRZEA GRANDE

SUMÁRIO

01
TEMA

RESUMO.....01
INTRODUÇÃO.....02
1.1OBJETIVOS.....04
1.1.1 OBJETIVOS GERAIS.....04
1.2 PROBLEMA.....06
1.3 JUSTIFICATIVA.....07/08
1.4 METODOLOGIA.....09/10/11

02
REFERENCIAL TEORICO

2.1 CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA.....01
2.2 FUNÇÕES E USO.....02
12.3 OBJETIVOS.....04
2.3 BENEFICIOS SOCIAIS.....04
2.4 BENEFICIOS AMBIENTAIS.....05/06

03
CONDICIONANTES LEGAIS E INSTITUCIONAIS

3.1 CONDICIONANTE INTERNACIONAL.....21
3.2 CONDICIONANTE NACIONAL.....22
3.3 CONDICIONANTE REGIONAL.....23/24/25

04
REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1 PROJETO OU ESTUDO DE CASO.....26
4.1.1 PROJETO 01.....26/27/28/29/30/31
4.1.2 PROJETO 02.....32/33/34
4.1.3 PROJETO 03.....35/36/37/38
4.2 ANALISE DAS REFERENCIAS.....39/40

SUMÁRIO

05
LOCALIZAÇÃO

5.1 TERRENO.....41/42
5.2 INFRAESTRUTURA URBANA.....43
5.2.1 INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS.....44
5.3 PROPOSTA PROJETUAL.....45
5.3.1 PARTIDO ARQUITETONICO.....45
.3.2 PROPOSTA CONCEITUAL.....45
5.4 PROGRAMA DE NECESSIDADES.....46
5.5 PUBLICO ALVO.....46

06
IMAGENS DO PROJETO

4.1 CHALÉ.....47/48/49/50/51
4.2 RESTAURANTE.....52/53/54
4.3 IGREJA.....55/56/575/58/59/60
4.4 ADMINISTRATIVO.....61/62/63/64/65
4.5 EXTERNO.....66/67/68

07
PROJETO

7.1 IMPLANTAÇÃO.....69/70
7.1.1 CORTE TOPOGRAFICO.....71
7.1.2 PERSPECTIVA IMPLANTAÇÃO.....71
7.2 PASSARELA.....72/73
7.2.1 DETLHAMENTO ESTRUTURA PASSARELA...73
7.3 SETORIZAÇÃO ADMINISTRATIVO 74
7.3.1 SETORIZAÇÃO RESTAURANTE.....75
7.3.2 SETORIZAÇÃO CHALÉ.....76
7.3.3 SETORIZAÇÃO IGREJA.....77
7.4 IGREJA.....78/79/80/81
7.5 CHALÉ.....82/83/84/85/86/87/88/89
7.6 ADIMINISTRATIVO.....90/91/92/93/94/95
7.7 RESTAURANTE.....96/97/98/99/100/101

RESUMO

A monografia de arquitetura dedicada à Pousada Retiro explora um projeto meticulosamente planejado em um local com extensa Área de Preservação Permanente (APP), em conformidade com o Código Florestal. Localizada em um ambiente natural privilegiado, a pousada é concebida não apenas como um espaço para lazer, mas também como um retiro espiritual e local de contemplação. A pesquisa para o desenvolvimento do projeto incluiu o estudo de referências arquitetônicas relevantes, investigando técnicas e abordagens de construção que promovem uma integração respeitosa com o ambiente natural e refletem um cunho religioso, proporcionando um ambiente propício para a introspecção e a conexão espiritual dos visitantes. Este projeto é visto como benéfico não apenas para os hóspedes que buscam tranquilidade e harmonia com a natureza, mas também para a conservação e preservação do ecossistema local.

Palavras-chave: Pousada. Retiro. Natureza.

INTRODUÇÃO

Este Trabalho de Conclusão de Curso explora o desenvolvimento de uma pousada de luxo com templo integrado para retiros espirituais cristãos em Mato Grosso, uma região rica em biodiversidade e potencial turístico. A arquitetura do projeto incorpora pedra e madeira, selecionadas não apenas pela sua estética rústica, mas também pela sustentabilidade. Estes materiais são escolhidos por seu menor impacto ambiental e capacidade de integrar a construção ao ambiente natural circundante.

O design busca harmonia com a paisagem local, incorporando grandes vãos e espaços abertos que ampliam a conexão dos hóspedes com a natureza, facilitando a reflexão e a oração.A eficiência energética é assegurada através de estratégias como orientação solar otimizada das construções, uso de isolamento térmico natural e instalações para captação de água da chuva, destacando o compromisso do projeto com práticas ambientais responsáveis.

A pousada é composta por diversos espaços funcionais meticulosamente planejados para promover uma experiência espiritual e de comunhão. Estes incluem quartos confortáveis e privativos, áreas comuns para interação e atividades comunitárias, além de espaços dedicados exclusivamente para práticas espirituais, como salas de oração e um templo central. O templo, versátil e adaptável, pode ser rearranjado para acomodar diferentes tipos de cerimônias e encontros, reforçandoa flexibilidade e a funcionalidade do design.

Este projeto não só atende à crescente demanda por turismo espiritual e retiros na região, mas também propõe uma integração respeitosa e sustentável com o ambiente, proporcionando um refúgio tranquilo e rejuvenescedor para seus visitantes.



1

TEMA

Sub-Tema: Pousada com centro para retiro.
Local: Cuiaba-MT



1

1.1 OBJETIVOS

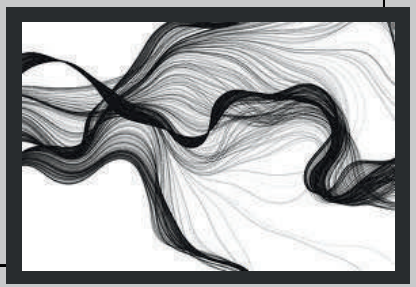
Desenvolver uma pousada de alto padrão para aluguel de retiro cristão

1.1.1 OBJETIVOS GERAIS

desenvolver um projeto arquitetônico de uma pousada para retiros cristãos – protestantes.

1.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conceituar acerca de pousadas para retiros religiosos;
- Analisar o contexto histórico sobre pousadas para retiros religiosos;
- Levantar e analisar referências projetuais arquitetônicas de pousadas;



1.2 PROBLEMA

O planejamento de uma pousada com templo para retiros espirituais em Mato Grosso destaca uma lacuna significativa entre a oferta de hospedagem especializada e a demanda por turismo religioso na região. Mato Grosso, um estado brasileiro notável por sua diversidade biológica e beleza natural, possui uma infraestrutura turística que favorece principalmente o ecoturismo e as aventuras ao ar livre.

O estado de Mato Grosso é conhecido por ser um grande produtor agrícola, destacando-se na produção de commodities como soja, milho e algodão. Essa atividade econômica atrai uma grande quantidade de pessoas de classe média alta e alta para a região, gerando uma demanda por espaços de entretenimento e descanso. Além disso, Mato Grosso é um estado turístico com diversas atrações naturais e culturais que atraem visitantes de todo o mundo.

Mato Grosso é um estado repleto de belezas naturais e culturais, oferecendo uma vasta gama de atrações turísticas. O Pantanal, uma das maiores planícies alagadas do mundo, é um dos principais destinos turísticos, conhecido por sua incrível biodiversidade e oportunidades para ecoturismo, como safáris fotográficos, passeios de barco e observação de aves e animais selvagens. A Chapada dos Guimarães é outro destino turístico popular, famosa por suas formações rochosas impressionantes, cachoeiras e trilhas..

1.2

PROBLEMA

O Parque Nacional da Chapada dos Guimarães oferece paisagens deslumbrantes e uma rica diversidade de flora e fauna, sendo um local ideal para atividades como caminhadas, escaladas e banhos de cachoeira. Cuiabá, a capital do estado, também é um ponto de interesse turístico, com sua rica história e cultura. A cidade oferece uma mistura de atrações urbanas e naturais, como o Parque Mãe Bonifácia, o Museu do Morro da CaixaD'Água Velha e a Igreja de Nossa Senhora do Bom Despacho .A gastronomia local, influenciada pela cultura indígena e pelos colonizadores, é outro destaque, com pratos típicos que encantam os visitantes. Outro destino notável é Nobres, um paraíso para os amantes do ecoturismo e do mergulho. A região é conhecida por suas águas cristalinas, onde é possível praticar flutuação e explorar cavernas subaquáticas cheias de vida marinha.

No entanto, apesar desta riqueza natural e potencial turístico, há uma oferta limitada de acomodações que integram experiências espirituais e religiosas. A maioria das pousadas existentes concentra-se em turismo ecológico, deixando um espaço substancial para empreendimentos focados em retiros espirituais. O turismo religioso, parte integrante do turismo doméstico brasileiro, ainda carece de desenvolvimento adequado em Mato Grosso, apresentando uma oportunidade única em inovação e estabelecimento de um novo padrão de hospedagem no estado. Este projeto procura resolver o desequilíbrio entre a oferta limitada e a crescente demanda por retiros espirituais, promovendo Mato Grosso não apenas como um destino de natureza, mas também como um espaço de rejuvenescimento espiritual.

. A introdução de uma pousada que promove um ambiente propício para a reflexão e prática espiritual, utilizando os conceitos de sustentabilidade e biofilia, pode estabelecer um novo paradigma no mercado turístico da região, atendendo às necessidades específicas de um segmento em crescimento e contribuindo significativamente para o desenvolvimento econômico local através do turismo.

1.3

JUSTIFICATIVA

A proposta de desenvolvimento de uma pousada de luxo com templo para retiros espirituais em Mato Grosso é justificada por várias razões estratégicas, sociais e ambientais, refletindo tanto a demanda do mercado quanto a oportunidade de enriquecer o turismo regional com uma oferta diferenciada e responsável.

Potencial Turístico e Demanda Insatisfeita: Mato Grosso é um estado com uma rica diversidade de paisagens e ecossistemas, incluindo a Amazônia, o Pantanal e o Cerrado, o que o torna um destino atraente para turistas nacionais e internacionais. Apesar dessa riqueza natural, existe uma lacuna significativa em infraestrutura específica para turismo religioso e espiritual, segmento que tem mostrado crescimento e resiliência econômica em diversas partes do mundo. A criação de uma pousada especializada em retiros espirituais não apenas atenderá a essa demanda crescente, mas também incentivará um novo fluxo turístico para a região.

Sustentabilidade e Impacto Ambiental: A pousada será projetada seguindo os princípios de sustentabilidade, com o uso de materiais naturais e técnicas de construção que minimizem o impacto ambiental, integrando-se harmoniosamente ao cenário natural. A utilização de recursos como energia solar, sistemas de captação de água da chuva e tratamento de efluentes ecologicamente corretos são fundamentais para promover um turismo responsável e consciente.



1.3

JUSTIFICATIVA

Benefícios Socioeconômicos Locais: A implementação do projeto contribuirá significativamente para a economia local através da criação de empregos diretos e indiretos e da atração de um novo perfil de visitantes, que tendem a valorizar e investir em experiências de qualidade superior. Além disso, a pousada planeja envolver a comunidade local não apenas como mão de obra, mas também como fornecedora de produtos e serviços, fomentando a economia local.

Enriquecimento Cultural e Espiritual: O aspecto cultural e espiritual do projeto também é uma forte justificativa para sua realização. Ao oferecer um

espaço para retiros e encontros espirituais, a pousada não só servirá como um refúgio para rejuvenescimento e reflexão, mas também como um ponto de encontro para a troca de experiências culturais e espirituais, enriquecendo o perfil turístico da região.

Resposta às Tendências Globais: Em resposta às tendências globais, onde há um crescente interesse por viagens que ofereçam além do lazer, oportunidades de crescimento pessoal e espiritual, o projeto posiciona Mato Grosso como um líder potencial neste segmento. Esta abordagem alinha-se com as demandas contemporâneas de turistas que buscam experiências mais profundas e significativas em suas viagens.

Assim, a justificativa para o desenvolvimento deste projeto vai além da viabilidade comercial, abraçando impactos ambientais positivos, benefícios sociais, culturais e espirituais que juntos, contribuem para o desenvolvimento sustentável e integrado do turismo em Mato Grosso.

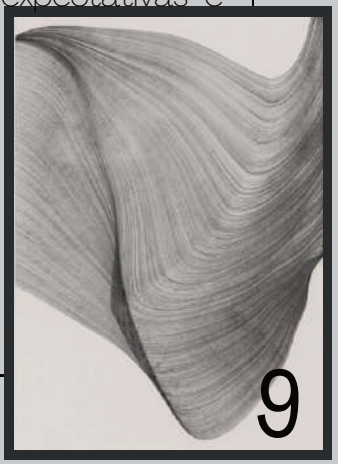
1.4 METODOLOGIA

A metodologia adotada para o desenvolvimento do projeto de uma pousada de alto padrão focada em retiros espirituais em Mato Grosso envolve uma abordagem sistemática, garantindo uma integração eficaz de conceitos arquitetônicos, ambientais e espirituais. Iniciou-se com a seleção do terreno, guiada por critérios de proximidade com áreas naturais, acessibilidade, e conformidade com diretrizes de sustentabilidade, incluindo a presença de uma Área de Proteção Permanente (APP).

A conformidade com todas as regulamentações locais e nacionais pertinentes foi verificada, incluindo normas de construção, zonamento, impacto ambiental e preservação de áreas naturais. A concepção arquitetônica foi definida para incorporar elementos de biofilia, grandes vãos e acabamentos naturais, visando criar espaços que promovem bem-estar e espiritualidade. Tabelas matriz foram desenvolvidas para organizar e analisar as informações coletadas e as decisões de projeto, avaliando as opções de design, materiais e técnicas em relação a diversos critérios como sustentabilidade, custo, estética e funcionalidade.

O projeto passou por análises e revisões para assegurar a incorporação adequada de todas as considerações teóricas e práticas, utilizando software de modelagem3D e simulações para testar diferentes aspectos do design. Consultas com stakeholders, incluindo futuros usuários, a comunidade local, especialistas em sustentabilidade e autoridades de planejamento urbano, foram realizadas para garantir que o projeto atendesse às expectativas e necessidades dos envolvidos e refinamentos finais antes da execução.

Após a finalização do design e obtenção de todas as aprovações necessárias, o projeto entrará em fase de execução, com um plano de avaliação contínua para monitorar a construção e funcionalidade da pousada após a inauguração, garantindo que os objetivos estabelecidos inicialmente sejam atendidos. Esta abordagem detalhada e sistemática assegura que o projeto seja desenvolvido de forma responsável e sustentável, alinhado com os valores espirituais que o inspiram.



1.4 METODOLOGIA

A Figura 1 ilustra a localização e os limites da Área de Proteção Permanente que será preservada. Para compreender melhor a importância e as características dessa área, foi realizada uma visita ao local, em que foi possível observar de perto a vegetação nativa e os ecossistemas presentes.

Figura 01: APP Existente



Fonte: Autoria Própria

Figura 02: APP Existente



Fonte: Autoria Própria

1.4 METODOLOGIA

Como forma de buscar analisar estas especificidades mais subjetivas em outros projetos, a etapa seguinte desta pesquisa foi a realização de uma análise de referências projetuais por meio de abordagem qualitativa. Este modo de análise é uma importante ferramenta para entender como os espaços arquitetônicos podem ser percebidos e experimentados pelos usuários, essa abordagem busca ir além da análise técnica e funcional dos espaços, explorando as qualidades subjetivas e emocionais que eles podem transmitir.

considerando suas vantagens e desvantagens, bem como as limitações e potencialidades para sua implantação na prática. Essa análise permitiu a identificação de pontos que podem ser aprimorados e/ou adaptados de acordo com as necessidades e especificidades do contexto em que a pousada será implantada, além de contribuir para o enriquecimento do debate acerca do tema em questão.

A escolha do terreno próximo ao Rio Coxipó foi fundamentada em critérios essenciais para garantir a viabilidade do projeto e a preservação ambiental. A topografia com elevações acentuadas, apesar de desafiadora, oferece oportunidades para designs arquitetônicos inovadores que se integram harmoniosamente ao ambiente. A presença de uma Área de Preservação Permanente (APP) ao longo do rio reforça o compromisso com a sustentabilidade e o cumprimento das legislações ambientais. A proximidade com o Rio Coxipó não só proporciona uma paisagem natural privilegiada, mas também contribui para um microclima mais ameno. Além disso, o amplo tamanho do terreno permite maior flexibilidade no desenvolvimento do projeto, possibilitando a criação de áreas verdes, espaços de lazer e outras estruturas que valorizam o empreendimento. Esses fatores combinados asseguram a viabilidade construtiva e o alinhamento com princípios de sustentabilidade e respeito ao meio ambiente.

2

REFERENCIAL TEROICO

2.1CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA

Juhani Pallasmaa é um autor que tem contribuído significativamente para essa abordagem, destacando a importância da dimensão sensorial na arquitetura. Ele defende que a arquitetura deve ser projetada para estimular os sentidos dos usuários, criando espaços que possam ser experimentados de maneira emocional e intuitiva. Conforme o autor:

> Toda experiência comovente com arquitetura é multissensorial; as características de espaço, matéria escala são medidas igualmente por nossos olhos, ouvidos, nariz, pele, língua, esqueleto e músculos. A arquitetura reforça a experiência existencial, Nossa sensação de pertencer ao mundo, e essa é essencialmente uma experiência de reforço da identidade pessoal. Em vez da mera visão, ou dos 5 sentidos clássicos, arquitetura envolve diversas esferas da experiência sensorial que interagem e fundem entre si. (PALLASMAA, 2011, pg. 39)

Pallasmaa argumenta que a arquitetura deve ser experimentada através de todos os sentidos, não apenas a visão. Em sua obra mais conhecida, "Os Olhos da Pele: A Arquitetura e os Sentidos", ele critica a predominância da visão na percepção arquitetônica moderna e defende uma arquitetura que envolve todos os sentidos — tato, olfato, audição, e até mesmo o sentido cinestésico (a sensação de movimento e equilíbrio). Através de uma abordagem fenomenológica, Pallasmaa enfatiza a importância de criar espaços que promovam uma experiência rica e envolvente. Ele sugere que a arquitetura deve ser concebida para oferecer uma sensação de bem-estar, segurança e pertencimento, conectando os indivíduos de maneira profunda com o ambiente construído.

O autor também explora como a escolha de materiais e a criação de atmosferas específicas podem influenciar a experiência sensorial. Ele acredita que a materialidade da arquitetura — textura, temperatura, som e cheiro dos materiais — desempenha um papel crucial na formação de ambientes acolhedores e significativos.



2

REFERENCIAL TEROICO

2.1CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA

Para uma pousada com introdução para retiros, é fundamental criar ambientes que ofereçam uma experiência sensorial completa e tranquilizadora. Isso pode ser alcançado através do uso de materiais naturais como madeira, pedra e tecidos orgânicos que proporcionam uma sensação tátil agradável. A integração de elementos como fontes de água, jardins e áreas de meditação ao ar livre também pode enriquecer a experiência sensorial. Além disso, a proximidade com a natureza é um aspecto crucial em retiros. Pallasmaa destaca a importância de conectar o ser humano com seu entorno natural. Projetar a pousada de maneira que maximize as vistas para a paisagem circundante, utilize ventilação e iluminação naturais, e integre elementos como jardins internos pode fortalecer essa conexão.

O homem precisa mudar de paisagem, especialmente o homem ocidental, e evadir-se da rotina de sua vida quotidiana" (ARRILLAGA, 1976, p.150). Pousadas para retiros religiosos são estabelecimentos de hospedagem que têm como objetivo proporcionar um ambiente propício para a vivência espiritual. Essas pousadas se baseiam em diversas abordagens teóricas e fundamentam-se no turismo religioso. Elas buscam atender às necessidades dos participantes, oferecendo uma atmosfera espiritualmente enriquecedora.

Inspiradas na hospitalidade religiosa, essas pousadas seguem princípios de acolhimento e cuidado espiritual para que os hóspedes possam desfrutar de uma experiência única e transformadora durante o retiro religioso, assim como diz a citação: Quando falamos em espaço celebrativo, estamos tratando de um todo que exerce enorme influência sobre o comportamento humano acerca do que se crê. Elaborado e definido pelo homem, esse espaço tende a envolvê-lo com suas próprias características (ALCÂNTARA, 2008).

REFERENCIAL TEROICO

2.1CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA

2

Segundo Lima, A arquitetura sacra tem por finalidade, encarnar essa presença, fazendo assim que cada obra seja única e significante (LIMA, s/d). como a arquitetura das pousadas para retiros religiosos era fortemente inspirada na tradição arquitetônica das edificações religiosas, refletindo sua rica herança histórica, como mosteiros e abadias é comum encontrar elementos arquitetônicos como arcos, colunas, vitrais, torres e cúpulas, que representam conceitos teológicos e promovem a devoção dos participantes.

Hoje, as pousadas para retiros religiosos buscam inovações contemporâneas integrando tecnologia e espaços versáteis para atender às necessidades dos retiros religiosos modernos. Segundo Dias, 2023, turismo religioso é aquele empreendido por pessoas que se deslocam por motivações religiosas e/ou para participarem em eventos de caráter religioso. Compreende romarias, peregrinações e visitação a espaços, festas, espetáculos e atividades religiosas" (DIAS, 2003, p.17). Muitas delas oferecem salas de reunião equipadas com recursos audiovisuais, acesso à internet e espaços para meditação e oração.

Segundo Dias (2003), encontramos dois tipos de visitantes, o peregrino puro, cuja motivação é de natureza unicamente religiosa e sua jornada. A conexão com a natureza é um aspecto importante na arquitetura dessas pousadas. Muitas delas estão localizadas em áreas rurais, cercadas por belas paisagens naturais e oferecem espaços ao ar livre para atividades espirituais e recreativas. Mas desde sempre, foi importante na arquitetura religiosa incorporar elementos que tragam conexão com Deus e de certa forma encarne a presença, tendo não apenas com objetivo do belo, mas de Glorificar a Cristo também.

REFERENCIAL TEROICO

2.1CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA

2

De acordo com Barry Goldman, arquiteto especializado em projetos religiosos, "a arquitetura das pousadas para retiros religiosos busca criar um ambiente sagrado e contemplativo, que ajude os participantes a se conectarem com sua fé e com o transcendente. (BARRY GOLDMAN). Portanto, a arquitetura das pousadas para retiros religiosos é uma expressão tangível da conexão entre a religião, o retiro espiritual e o ambiente construído, trabalhando em conjunto para fornecer um espaço que promova a introspecção, a paz e a busca de uma conexão mais profunda com a fé religiosa.

Por fim, como afirmado por Judith Heerwagen, especialista em neuroarquitetura, a presença da natureza em espaços arquitetônicos pode ter um impacto positivo na saúde mental e emocional, proporcionando um senso de tranquilidade e conexão com algo maior. (JUDITH HEERWAGEN) . A inclusão de vegetação nas áreas externas e internas das pousadas para retiros religiosos cria um ambiente mais orgânico e harmonioso. Essa presença natural proporciona benefícios como redução do estresse, aumento da sensação de bem-estar e uma conexão mais profunda com Deus, tal conexão desperta um senso de admiração e gratidão por todas as maravilhas da criação.

2.2 FUNÇÕES E USOS

As pousadas cristãs são estabelecimentos que oferecem hospedagem para pessoas que buscam um ambiente acolhedor e tranquilo, com base em valores cristãos. Elas podem ter diferentes funções e usos, dependendo do seu propósito e localização. Algumas pousadas cristãs funcionam como espaços de retiro espiritual, oferecendo programas de meditação, oração, estudos bíblicos e outras atividades voltadas para o crescimento espiritual dos hóspedes. Esses estabelecimentos geralmente estão localizados em áreas rurais, cercados pela natureza, proporcionando um ambiente propício para a reflexão e o recolhimento

Outras pousadas cristãs têm como objetivo oferecer hospedagem para turistas que buscam uma experiência de viagem diferente, com base em valores cristãos. Esses estabelecimentos podem estar localizados em áreas urbanas ou turísticas, oferecendo acomodações confortáveis e serviços de qualidade para os hóspedes.

Ademais, algumas pousadas cristãs podem ter como foco oferecer hospedagem para grupos que participam de eventos religiosos, como retiros, encontros de jovens, conferências, entre outros. Esses estabelecimentos geralmente possuem infraestrutura adequada para acomodar grupos grandes, como salas de reunião, auditórios e espaços para atividades em grupo.



BENEFÍCIOS SOCIAIS

2.3

As pousadas religiosas cristãs trazem diversos benefícios para a comunidade local, como espaço para a comunidade: as pousadas podem funcionar como locais de encontro para a comunidade, oferecendo espaços para eventos comunitários, encontros de grupos de estudo, programas de apoio social e atividades de voluntariado. Isso pode promover a união da comunidade e fortalecer os laços sociais. Além disso, a pousada pode incentivar a compra de produtos e serviços locais, apoiando assim o comércio e a economia da comunidade.

As pousadas podem atrair visitantes e turistas interessados em explorar sua fé, buscando um ambiente de retiro espiritual. Esses turistas podem contribuir para a economia local, ao frequentar estabelecimentos comerciais, restaurantes e atrações turísticas da região. Esse fluxo de visitantes também pode incentivar o desenvolvimento de infraestrutura e serviços voltados para o turismo religioso, beneficiando a comunidade em geral.

Também existe proposta de utilizar a igreja da pousada como local para casamentos aproveita ao máximo seu design arquitetônico e a integração com o ambiente natural. Construída em alvenaria e revestida com madeira e vidro, a igreja oferece um espaço acolhedor, esteticamente agradável e harmoniosamente conectado com a natureza ao seu redor. Este cenário ideal proporciona uma experiência memorável e significativa para os noivos e seus convidados, fazendo de cada casamento uma celebração verdadeiramente especial.



2.4 BENEFÍCIOS AMBIENTAIS

A arquitetura das pousadas religiosas cristãs traz diversos benefícios ambientais caso elas tenham compromisso com a sustentabilidade e a responsabilidade ambiental. Esses benefícios incluem a sustentabilidade energética, com a instalação de painéis solares para reduzir a dependência de fontes de energia não renováveis e diminuir as emissões de gases de efeito estufa. Além disso, a gestão eficiente da água, com a captação de água da chuva e o reuso de água, ajuda a minimizar o consumo e o desperdício desse recurso precioso, enquanto dispositivos economizadores de água contribuem para a conscientização sobre a importância da conservação da água.

"Segundo o relatório da Agência Internacional de Energia, a eficiência energética é fundamental para alcançar a transição para um sistema energético mais sustentável e de baixo carbono. Estima-se que a implementação de medidas eficientes poderia reduzir globalmente o consumo de energia em até 15% até 2040. Isso não apenas ajudaria a mitigar as mudanças climáticas, mas também traria benefícios econômicos significativos, como redução dos custos energéticos e criação de empregos na indústria de eficiência energética" (AGÊNCIA INTERNACIONAL DE ENERGIA, 2020). Sendo assim, a adoção de medidas de eficiência energética e a utilização de energias renováveis são importantes para reduzir o consumo de energia e promover a sustentabilidade nas pousada as para retiros religiosos.

Também, a implementação de estratégias de gestão de resíduos, ou seja, a separação e reciclagem de materiais e a redução do uso de embalagens descartáveis além de práticas de uso eficiente da água, que também são fundamentais para minimizar a pegada ambiental desses estabelecimentos. Algumas pousadas para retiros religiosos já adotam essas medidas, como a "Pousada do Carmo" em Portugal, e a "Abadia Guest House" a Inglaterra.



BENEFÍCIOS AMBIENTAIS

2.4

Ademais, a localização das pousadas em áreas com app e cercadas por belas paisagens naturais permite que elas contribuam para a preservação do ambiente natural. Ao conservar áreas verdes, criar trilhas ecológicas e incentivar a biodiversidade local, essas pousadas promovem a proteção do ecossistema e oferecem aos hóspedes a oportunidade de se conectar com a natureza, proporcionando uma experiência enriquecedora e inspiradora.

Em suma, a arquitetura das pousadas religiosas cristãs não apenas visa criar espaços acolhedores para os hóspedes, mas também abraça práticas sustentáveis que beneficiam o meio ambiente. Essas medidas contribuem para a redução do consumo de energia e água, a preservação dos recursos naturais e a promoção de um ambiente saudável, demonstrando um compromisso com a responsabilidade ambiental e o cuidado com a criação.

3

CONDICIONANTES LEGAIS E INSTITUCIONAIS

3.1 CONDICIONANTE INTERNACIONAL

Segundo a Forbes Travel Guide e o Sistema de Classificação Hoteleira da AAA (American Automobile Association), existem normativas específicas para classificar uma pousada com cinco estrelas, focando principalmente na qualidade das acomodações e na arquitetura do estabelecimento.

Os quartos e suítes de uma pousada cinco estrelas devem ser amplos, bem decorados e equipados com móveis de alta qualidade. A atenção aos detalhes na decoração é fundamental, proporcionando um ambiente acolhedor e convidativo. Por exemplo, o hotel Twin Farms, que se destacou em 2020, oferece quartos decorados individualmente, cada um com uma lareira e vistas para um ambiente bucólico, criando uma atmosfera única e personalizada para cada hóspede.

Além disso, a arquitetura de uma pousada cinco estrelas deve ser refinada e de alto padrão. Este aspecto é essencial para garantir que o estabelecimento se destaque visualmente e ofereça uma experiência estética agradável. A arquitetura deve ser harmoniosa, integrando-se ao ambiente natural ao redor e utilizando materiais e design que refletem qualidade e sofisticação. A estrutura do hotel deve incluir áreas comuns bem projetadas, como lounges, restaurantes e áreas de lazer, que contribuem para uma experiência completa e agradável.

Esses critérios combinados asseguram que uma pousada cinco estrelas não apenas ofereça acomodações de alta qualidade, mas também crie uma atmosfera diferenciada e bem elaborada, proporcionando aos hóspedes uma experiência inesquecível.

3

CONDICIONANTES LEGAIS E INSTITUCIONAIS

3.2 CONDICIONANTE NACIONAL

No que diz respeito à legislação de acessibilidade, a Norma Brasileira NBR 9050 desempenha um papel crucial. Essa norma técnica estabelece critérios e parâmetros para garantir a acessibilidade na arquitetura e na adaptação de edificações, sendo reconhecida por sua força de lei. Embora seu foco principal seja a acessibilidade em geral, ela também pode ser aplicada especificamente ao setor hoteleiro, assegurando que as instalações sejam acessíveis a todas as pessoas, incluindo aquelas com mobilidade reduzida ou deficiência.

Um dos aspectos abordados pela NBR 9050 são as especificações para portas em ambientes acessíveis. Por exemplo, as portas devem ter um vão livre mínimo de 0,80 m de largura e 2,10 m de altura quando abertas, para permitir a passagem de cadeiras de rodas. Além disso, corredores devem ser dimensionados para a circulação adequada dessas cadeiras, garantindo a acessibilidade integral nas instalações.

O contexto específico de igrejas ou espaços religiosos, é importante observar as regulamentações e normas aplicáveis ao uso desses espaços. A adequação das instalações pode incluir não apenas questões de acessibilidade física, mas também adaptações que garantam a inclusão de todas as pessoas em atividades religiosas e eventos comunitários, conforme preconizado por legislações e diretrizes específicas.



3

CONDICIONANTES LEGAIS E INSTITUCIONAIS

3.3 CONDICIONANTE REGIONAL

O código de obras do mato grosso foi regulamentando em 2010, houve necessidade de adequações já por conta das alterações sofridas ao longo dos anos desde sua aprovação, em 1995. Esse código tem como finalidade principal orientar e regulamentar o desenvolvimento urbano e rural do estado de Mato Grosso. Visto isso, o Art 24 aponta a espessuras de paredes, visando o conforto térmico em um estado que é demasiadamente quente.

> Art. 24. As espessuras mínimas das paredes serão definidas em função de especificação do autor do projeto, desde que não prejudique o bem-ehjjhs741t+
> ar do espaço físico criado, mantendo o conforto térmico e ambientalização funcional do usuário. Parágrafo único. As paredes são executadas dentro das especificações de Normas Técnicas definidas pela ABNT. (CODIGO DE OBRAS MT, 2010, pag.9).

Ao seguirmos com os cuidados regulamentados em legislação, se faz importante explicitar acerca das Áreas de Preservação Permanente (APP). De acordo com a Lei nº 12.727, de 2012, entendemos área permanente como: "II- ÁREA DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE- APP: área protegida, coberta ou não por vegetação nativa, com a função ambiental de preservar os recursos hídricos, a paisagem, a estabilidade geológica e a biodiversidade, facilitar o fluxo gênico de fauna e flora, proteger o solo e assegura o bem-estar das populações humanas; (BRASIL, 2012, p. 2)."

O terreno escolhido para a construção da pousada localiza-se no entorno do Rio Coxipó. Dessa maneira, ele é classificado como uma APP, uma vez que segundo o artigo 4º do Novo Código Florestal, das áreas de preservação permanente, são consideradas aquelas que "I- as faixas marginais de qualquer curso d'água natural perene e intermitente, excluídos os efêmeros desde a BORDA DA CALHA DO LEITO REGULAR, em largura mínima de 30 (trinta) metros, para os cursos d'água de menos de 10 (dez) metros de largura". (BRASIL, 2012, p. 6).



3

CONDICIONANTES LEGAIS E INSTITUCIONAIS

3.3 CONDICIONANTE REGIONAL

Entendemos a relevância de preservação dos recursos hídricos da região, uma vez que a presença do Rio Coxipó é de suma importância para o ecossistema da região. Muitas espécies da fauna Mato-grossense fazem o rio e suas margens como habitat. Isso devido à sua característica de diversidade de ambientes. Além disso, desempenha papel essencial na manutenção do equilíbrio dos lençóis freáticos e regulação dos fluxos de água nos períodos de seca e cheias (o que é primordial para agricultura e abastecimento de água em Cuiabá). Incluímos também a provisão de água, manutenção da biodiversidade, fertilização natural do solo suporte de atividades econômicas, em especial, àquelas ligadas à pesca e ao turismo. (AVILA, 2021).

Portanto, além de utilizá-lo como parte do cenário da pousada- o que auxiliará nos momentos de reflexão e meditação por parte das pessoas que se encontrarão em momento de retiro espiritual- a presença do rio e sua área serão preservadas, uma vez que, para além da parte legal, existe compromisso ético e profissional por parte do arquiteto em zelar por áreas naturais fundamentais ao ecossistema local. Com isso, ao invés de modificar esses ambientes, preferimos incorporá-los em nosso projeto. Com esse intuito, optamos pela construção de uma passarela de acesso ao rio. Tal obra não transgredirá o Código de Preservação Permanente, uma vez que não ocorrerão novas supressões de vegetação nativa. Há de se acrescentar que essa construção apresentará baixo impacto ambiental. Nos amparamos no artigo 3º, inciso X, que diz:

> X- atividades eventuais ou de baixo impacto ambiental:
> a) abertura de pequenas vias de acesso interno e suas pontes e pontilhões, quando necessárias à travessia de um curso d'água, ao acesso de pessoas e animais para obtenção de água ou à retirada de produtos oriundos das atividades de manejo agroflorestal sustentável;

3

CONDICIONANTES LEGAIS E INSTITUCIONAIS

3.3 CONDICIONANTE REGIONAL

Embasados pelo inciso X, compreendemos que a construção da passarela é de baixo impacto ambiental e auxilia na travessia do curso d'água. Desse modo, além de respeitar a área de preservação, os elementos naturais do terreno colaboram para a criação de um ambiente que estimule o usuário à contemplação e, dessa maneira, focar-se nas atividades propostas nos retiros espirituais.

No que concerne à parte de legislação, é necessário conhecermos a Lei Geral do Turismo: Lei nº 11.771, de 17 de setembro de 2008. A hotelaria e, consequentemente, as pousadas, estão vinculadas ao turismo e são considerados meios de hospedagem. De acordo com a legislação:

> Consideram-se meios de hospedagem os empreendimentos ou estabelecimentos, independentemente de sua forma de constituição, destinados a prestar serviços de alojamento temporário, ofertados em unidades de freqüência individual e de uso exclusivo do hóspede, bem como outros serviços necessários aos usuários, denominados de serviços de hospedagem, mediante adoção de instrumento contratual, tácito ou expresso, e cobrança de diária. (BRASIL, 2008, p. 12).

Em complemento, a portaria de nº 100 do Ministério do Turismo nos apresenta as definições dos diferentes de serviços de hospedagem, dentre os quais classificamos: o hotel, hotel fazenda, resort e a pousada, o qual entendemos ser "empreendimento de característica horizontal, composto de no máximo 30 unidades habitacionais e 90 leitos, com serviços de recepção, alimentação e alojamento temporário, podendo ser um prédio único com até três pavimentos, ou contar com chalés e bangalôs" (BRASIL, 2011, p.3).

Em análise à Lei Complementar nº 516 de 18 de julho 2022 da câmara municipal de Cuiabá, em que integra a lei de gerenciamento urbano, compreendemos que pousada possui os compartimentos de edificação em: Compartimento de Permanência Prolongada (dormitórios, sala de jantar, sacada, varanda) Compartimento de Permanência Transitória (vestíbulo, corredores, escadas, garagens) e Compartimentos sem Permanência (casa de máquinas, despensa, depósito). Dadas essas classificações, seguiremos as diretrizes estabelecidas, conforme podem ser verificadas no projeto. (MATO GROSSO, 2022).

4

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.1 PROJETO 01

O Hotel Fasano Boa Vista é um renomado Hotel de luxo no Brasil, pertencente ao Grupo Fasano, está localizado em uma zona de natureza onde proporciona aos hóspedes uma experiência enriquecedora, com um ambiente tranquilo, vistas deslumbrantes e oportunidades para atividades ao ar livre, conhecida pela excelência em serviços, atenção aos detalhes e qualidade das instalações, as pousadas possuem uma arquitetura única e integram-se harmoniosamente com a paisagem. Com quartos e suítes elegantemente decorados, os restaurantes oferecem uma culinária requintada. A Pousada Fasano se destaca por proporcionar uma estadia memorável, com serviços personalizados e atividades exclusivas, além de valorizar a preservação ambiental e a sustentabilidade. A marca Fasano é conhecida por sua abordagem sofisticada e elegante no design de seus empreendimentos, utilizando materiais de alta qualidade, como madeira, pedra e elementos naturais, para criar ambientes que transmitam luxo e conforto. (Figura 01).

Figura 02: Fasano



Fonte: fasano.com

4

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.1 PROJETO 01

Os chalés do Hotel Fasano são projetados com foco na vista deslumbrante dos arredores, oferecendo aos hóspedes uma experiência única e privilegiada. Cada chalé é cuidadosamente posicionado para maximizar a vista panorâmica, seja para o mar, para as montanhas ou para a paisagem natural circundante, isso seria de ótimo uso para o tema em si, pois disponibiliza apossibilidade de desfrutar de uma paisagem magnífica desde a janela do chalé ou de áreas de convívio, como terraços ou varandas, proporcionando momentos únicos e significativos para os hóspedes. (Figura 03)

Figura 03: Fasano



Fonte: fasano.com

4

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.1 PROJETO 01

No interior dos chalés, o design de interiores é cuidadosamente elaborado para valorizar a vista. Grandes janelas panorâmicas e varandas privativas proporcionam uma conexão visual contínua com a paisagem circundante. Os espaços são projetados para serem luminosos e arejados, permitindo que a luz natural inunde os ambientes e a vista se torne um elemento central da experiência. (Figura 03).

Figura 04: Fasano



Fonte: fasano.com

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

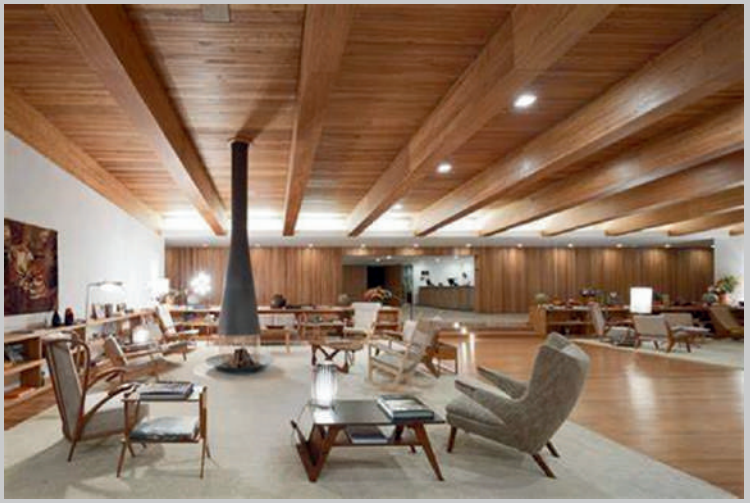
4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.1 PROJETO 01

A utilização de elementos naturais é uma característica marcante nos projetos da Fasano, assim como é proposto no tema estabelecido. É possível ver no interior da edificação materiais como couro, linho, seda e algodão são empregados na decoração e no revestimento de móveis e estofados, adicionando um toque de conforto e elegância aos espaços. Esses materiais naturais proporcionam uma sensação tátil agradável e transmite uma atmosfera luxuosa e acolhedora. (Figura 04,05)

4

Figura 05: Fasano



Fonte: fasano.com

Figura 06: Fasano



Fonte: fasano.com

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.1 PROJETO 01

4

Além disso, a Fasano também valoriza a integração dos elementos naturais com a paisagem ao redor. Como citado anteriormente, os empreendimentos são projetados para aproveitar ao máximo a vista e a luz natural, com amplas janelas e varandas que conectam os espaços internos com a natureza. Essa abordagem cria uma sensação de tranquilidade e harmonia com o entorno, proporcionando uma experiência relaxante e revigorante, trazendo a mesma sensação do projeto proposto.

O Hotel Fasano Boa Vista, projetado por Isay Weinfeld, apresenta uma volumetria composta por duas alas simétricas, separadas por um corpo central de serviços. Esta organização espacial não só cria uma harmonia visual, mas também permite uma clara divisão de funções e fluxos dentro do hotel. Em meu projeto de pousada, adotei uma abordagem similar, com duas alas separadas para acomodar áreas femininas e masculinas. Centralizado entre essas alas está a igreja, simbolizando Jesus como o centro de tudo, proporcionando um ponto focal espiritual e funcional para o empreendimento. Esta disposição não apenas facilita a gestão do espaço, mas também cria uma metáfora poderosa e inspiradora para os usuários.. (Figura 07)

4

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.1 PROJETO 01

Figura 07: Fasano



Fonte: fasano.com

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.2 PROJETO 02

4

O jardim com lagos é uma característica comum nos estilos de jardinagem asiáticos, como os jardins chineses, os mesmos são projetados para criar uma sensação de tranquilidade, harmonia e equilíbrio, Os lagos e espelhos d'agua desempenham um papel importante na estética geral, sendo eles ótimos elementos criar um ambiente de frescor e diminuir a temperatura percebida no ambiente, sendo assim, o Wanda Vista Xishuangbanna é um bom exemplo disso, é um hotel de luxo situado no sopé de uma montanha no sul da província de Yunnan, sendo projetado de maneira a se integrar harmoniosamente com o ambiente natural ao seu redor. (Figura 07,08)

Figura 08: Lago Do Resort



Fonte: archdaily.com

Figura 09: Lago Do Resort



Fonte: archdaily.com

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

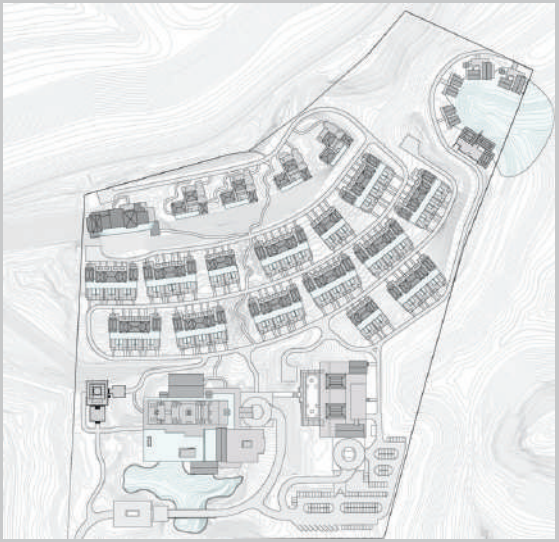
4.1.2 PROJETO 02

4

Este exemplo é de um projeto em que a topografia foi habilmente utilizada para aproveitar a correlação com o entorno, valorizar a volumetria da edificação e promover a permeabilidade visual dos blocos, resultando em uma sensação de leveza do espaço e transcendentalidade através do contato com a natureza, logo, a utilização de um projeto de referência que incorpora os elementos descritos seria extremamente benéfica para um retiro espiritual

A criação deste "templo escondido" resultou da combinação da arquitetura de estilo imperial com elementos da arquitetura vernacular local e dos templos e vilas Dai. Essa fusão de estilos arquitetônicos resulta em uma experiência única, que combina a grandiosidade e o alto detalhamento da arquitetura imperial com a sensação serena e inspiradora encontrada nas aldeias e santuários religiosos. (Figura 10,11)

Figura 10: Implantação



Fonte: archdaily.com

Figura 11: Jardim



Fonte: archdaily.com

4

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.2 PROJETO 02

O esforço em combinar a arquitetura imperial com traços locais e elementos religiosos resulta em um espaço harmonioso, onde o luxo e a grandiosidade se entrelaçam com a autenticidade cultural e espiritual. O resultado é um ambiente que inspira serenidade e oferece uma experiência memorável aos visitantes, que podem se sentir imersos em um mundo distinto, rico em história e espiritualidade., cabendo assim no tema proposto. Por fim, essa fusão entre o antigo e o moderno resulta em um ambiente rico em significado e beleza. (Figura 12)

Figura 12: Jardim



Fonte: archdaily.com

4

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.3 PROJETO 03

A Casa da Quineira está convenientemente localizada no centro da cidade de Chapada dos Guimarães, a uma distância de 350 metros. A mesma é uma pousada localizada a uma curta distância do Parque da Quineira, em Mato Grosso. Com uma piscina ao ar livre, os hóspedes têm a oportunidade de desfrutar de momentos relaxantes e refrescantes durante a estadia. A proximidade com o parque oferece aos visitantes a conveniência de explorar as áreas naturais, fazer caminhadas, desfrutar de atividades ao ar livre e apreciar a beleza da região, da mesma forma que é benéfico para os hospedes da pousada em si, seria altamente vantajosa para um retiro espiritual Assim, é um local ideal para aqueles que desejam combinar conforto, lazer e contato com a natureza durante sua estadia na Casa da Quineira. (Figura 13).

Figura13: Piscina



Fonte: Quineira.com

4

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.3 PROJETO 03

A Pousada Quineira oferece aos seus hóspedes uma área íntima com fogueira, esse tipo de área pode ser usada no tema proposto, já que proporciona um ambiente acolhedor e momentos incríveis para contemplação e conexão com Deus. A fogueira cria um ponto de encontro onde os hóspedes podem se reunir, relaxar e desfrutar da atmosfera tranquila e convidativa. Esse espaço com fogueira é ideal para momentos de convívio, seja para partilhas, conversas profundas, apreciar o céu estrelado e toda a criação, ou simplesmente desfrutar do calor e da atmosfera acolhedora que a fogueira proporciona. É um refúgio perfeito para criar memórias especiais, para refletir e apreciar a beleza dos arredores. (Figura 13)

Figura 14: Fogueira



Fonte: Quineira.com

4

REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.3 PROJETO 03

A fachada da Pousada Quineira também é uma ótima referência a ser seguida, já que apresenta uma combinação harmoniosa de vidro, madeira e elementos verdes, criando uma aparência atraente e integrada à natureza ao redor. O uso do vidro na fachada permite a entrada de luz natural abundante nos espaços interiores, além de oferecer vistas panorâmicas para o ambiente externo. Isso proporciona uma sensação de conexão com a natureza e permite que os hóspedes apreciem a paisagem circundante mesmo estando dentro da pousada. O vidro também confere uma estética moderna e transparente à fachada, criando um ambiente luminoso e arejado.

Figura 15: Fachada



Fonte: Quineira.com

A madeira é outro elemento presente na fachada da pousada, proporcionando uma sensação de calor, conforto e rusticidade. Pode ser utilizada em revestimentos, estruturas ou elementos decorativos, agregando charme e autenticidade à aparência exterior da Pousada Quimera. (Figura 14)

4 REFERÊNCIAS PROJETUAIS

4.1. PROJETOS E/OU ESTUDO DE CASO

4.1.3 PROJETO 03

O interior da Pousada Quineira é cuidadosamente projetado para incorporar elementos naturais, como madeira, pedra e outros materiais naturais, criando um ambiente acolhedor e harmonioso, assim como será usado no projeto proposto. A madeira é amplamente utilizada no interior da pousada, desde pisos e revestimentos até móveis e detalhes decorativos. A presença da madeira traz uma sensação de calor e aconchego aos espaços, proporcionando uma atmosfera acolhedora e convidativa aos hóspedes.

A pedra também desempenha um papel importante no design de interiores da pousada. Pode ser encontrada em paredes, lareiras ou detalhes decorativos, adicionando uma sensação de solidez e rusticidade aos ambientes. A textura natural da pedra contribui para a conexão com a natureza, reforçando a atmosfera tranquila e acolhedora da Pousada Quimera. Além disso, outros materiais naturais, como fibras naturais, cerâmica e algodão, podem ser encontrados na decoração e no mobiliário da pousada. Esses materiais adicionam textura e sutileza aos espaços, trazendo um toque de conforto e harmonia. (Figura 15).

Figura 16: Interior



Fonte: Quineira.com

ANÁLISE DAS REFERÊNCIAS

4.2

VARIÁVEIS	PROJETO DE REF. 01	PROJETO DE REF.	PROJETO DE REF.
TITULO	Fasano Boa Vista	Wanda Vista Xishuangbanna	Quineira
SITUAÇÃO ATUAL	Em Funcionamento	Em Funcionamento	Em Funcionamento
ANO DE CONCLUSÃO	2012	2015	2014
LOCALIZAÇÃO	Porto Feliz- SP	província de Yunnan- China	Chapada Dos Guimaraes - MT
LOCALIZAÇÃO METRAGEM (M^2)	----------	46149 m^2	15235 m^2
PARTIDO ARQUITETÔNICO	Hotel	Resort	Pousada
AMBIENTES PROJETADOS	restaurantes gourmet, áreas de lazer com piscinas e spas, salas de estar, jardins. quartos e suíte.	151 dormitórios, centro para conferências, spa, pagodes chineses, instalações convenientes e um cenário natural suntuoso.	Restaurante, Bar, piscina, área externa com fogueira, quartos, salas de estar.
MATERIAIS CONSTRUTIVOS	Alvenaria, aço, madeira, vidro	Aço, madeira, vidro	Alvenaria, aço, madeira, vidro
BENEFÍCIOS AMBIENTAIS	Preservação da biodiversidade local	Preservação da biodiversidade local	Preservação da biodiversidade local
INSTRUMENTOS COMPLEMENTARES	Campo de Golfe	Templo	----------
ENTORNO	Campo	Montanhas do distrito de Ga-dong	Campo

ANÁLISE DAS REFERÊNCIAS

4.2

VARIÁVEIS	PROJETO DE REF. 01	PROJETO DE REF.	PROJETO DE REF.
TITULO	Fasano Boa Vista	Wanda Vista Xishuangbanna	Quineira
SITUAÇÃO ATUAL	Em Funcionamento	Em Funcionamento	Em Funcionamento
ANO DE CONCLUSÃO	2012	2015	2014
LOCALIZAÇÃO	Porto Feliz- SP	província de Yunnan- China	Chapada Dos Guimaraes - MT
LOCALIZAÇÃO METRAGEM (M^2)	----------	46149 m^2	15235 m^2
PARTIDO ARQUITETÔNICO	Hotel	Resort	Pousada
AMBIENTES PROJETADOS	restaurantes gourmet, áreas de lazer com piscinas e spas, salas de estar, jardins. quartos e suíte.	151 dormitórios, centro para conferências, spa, pagodes chineses, instalações convenientes e um cenário natural suntuoso.	Restaurante, Bar, piscina, área externa com fogueira, quartos, salas de estar.
MATERIAIS CONSTRUTIVOS	Alvenaria, aço, madeira, vidro	Aço, madeira, vidro	Alvenaria, aço, madeira, vidro
BENEFÍCIOS AMBIENTAIS	Preservação da biodiversidade local	Preservação da biodiversidade local	Preservação da biodiversidade local
INSTRUMENTOS COMPLEMENTARES	Campo de Golfe	Templo	----------
ENTORNO	Campo	Montanhas do distrito de Ga-dong	Campo

5.0

LOCALIZAÇÃO

5.1.TERRENO

SITUADO EM CUIABÁ, NO ESTADO DE MATO GROSSO, O TERRENO ESTÁ LOCALIZADO NO BAIRRO COXIPÓ, NA PARTE LESTE DA CIDADE. SEGUNDO INFORMAÇÕES DO PERFIL SOCIOECONÔMICO, EM QUE O BAIRRO SE DESCREVE EM APROXIMADAMENTE 4782,118 KM².

- AREA DO TERRENO: 27.750,69M²
- ZONA MISTA
- TESTADA: 102,00M²
- AREA CONSTRUIDA: 528,47M²

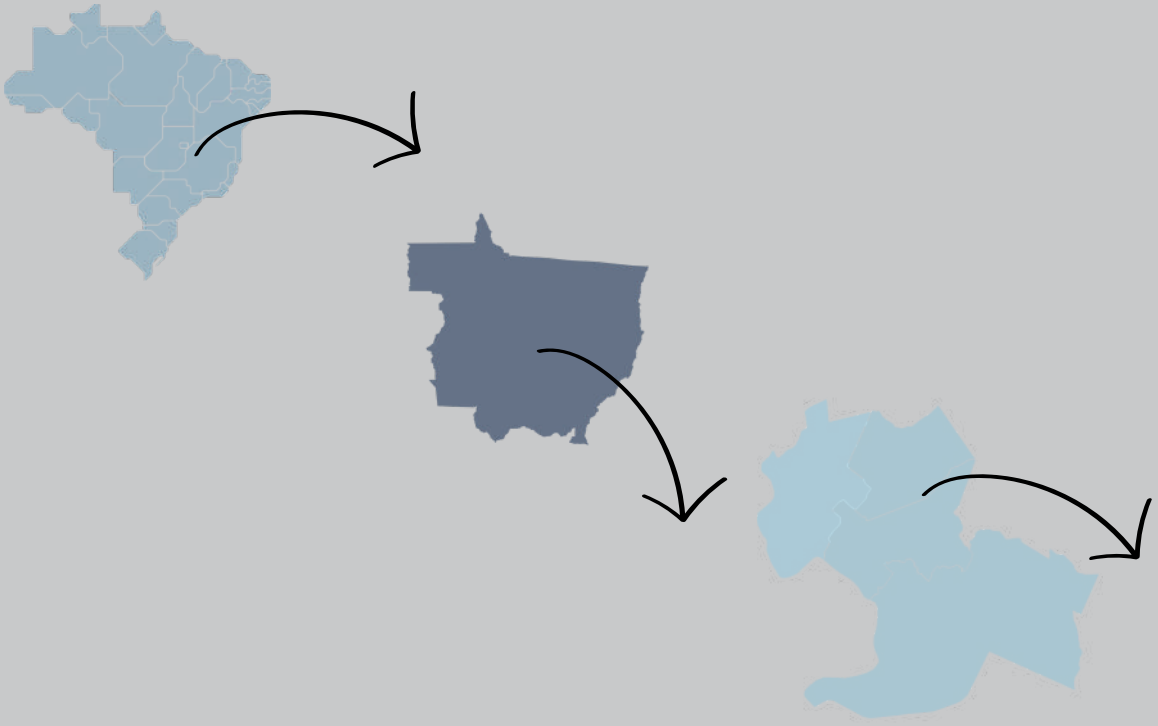
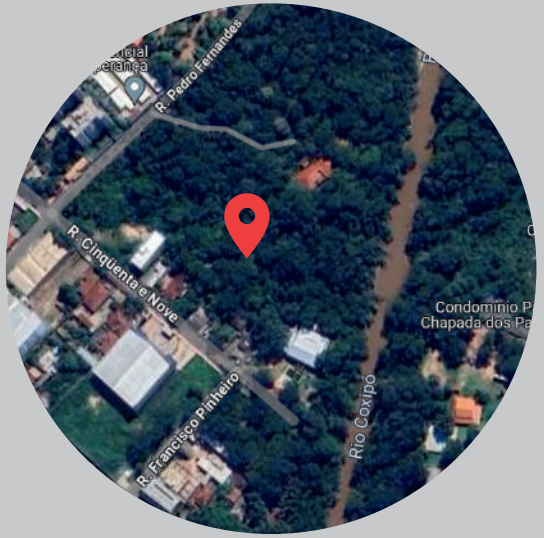


Figura 16: Localização do terreno



LOCALIZAÇÃO

5.0

Conforme as informações extraídas dessa mesma fonte, o município onde se insere este projeto abrange aproximadamente 3.538,17 metros quadrados. Dessas áreas, apenas 254,57 quilômetros quadrados correspondem ao macrozoneamento urbano da cidade, os quais foram posteriormente subdivididos em quatro unidades administrativas: Norte, Sul, Leste e Oeste.

FIGURA 18: UNIDADES ADMINISTRATIVAS



FONTE: PERFIL SOCIOECONÔMICO IV. IPDU. ACESSO EM 2024.

Localizado no bairro: Coxipo no CEP: 78068710. Entre a Rua Pedros Fernandes e a Rua Candido de Jorge

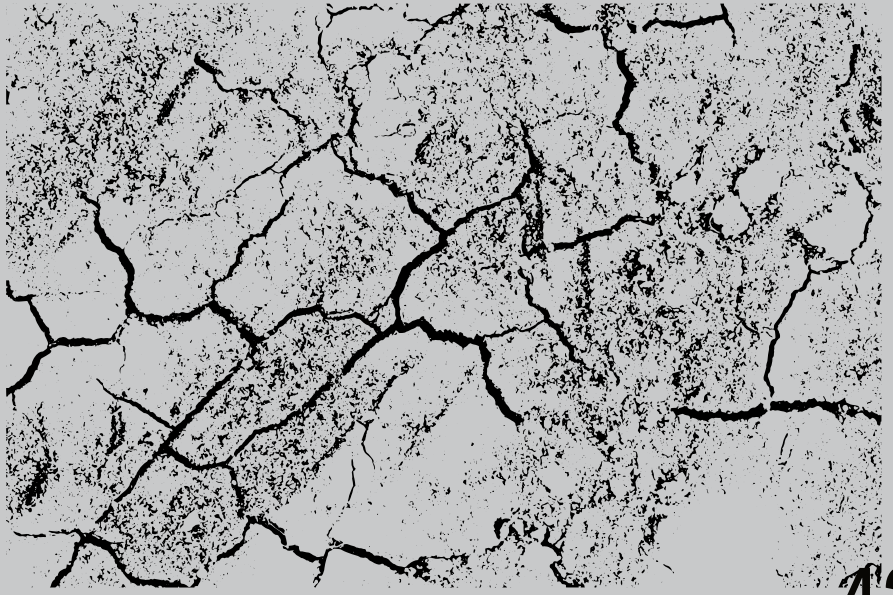
LOCALIZAÇÃO

5.2 INFRAESTRUTURA URBANA

A zona leste de Cuiabá, onde Coxipó está inserido, é uma região predominantemente mista, abrigando tanto áreas residenciais quanto comerciais. O bairro possui uma infraestrutura robusta, com ruas asfaltadas e bem sinalizadas, além de diversas linhas de transporte público que conectam Coxipó ao restante da cidade. As ruas Pedro Fernandes e Cândido de Jorge, especificamente, são vias secundárias que facilitam o acesso local e servem como importantes artérias para o tráfego interno do bairro.

O uso do solo em Coxipó é diversificado, refletindo seu caráter misto. A área é composta por residências unifamiliares, edifícios de apartamentos, estabelecimentos comerciais e pequenos negócios. A presença de áreas comerciais próximas ao terreno analisado indica uma tendência de valorização imobiliária e desenvolvimento econômico. Este zoneamento misto permite um equilíbrio entre vida residencial e atividade comercial, promovendo uma comunidade dinâmica e autossuficiente

5.0



LOCALIZAÇÃO

5.2.1 INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS

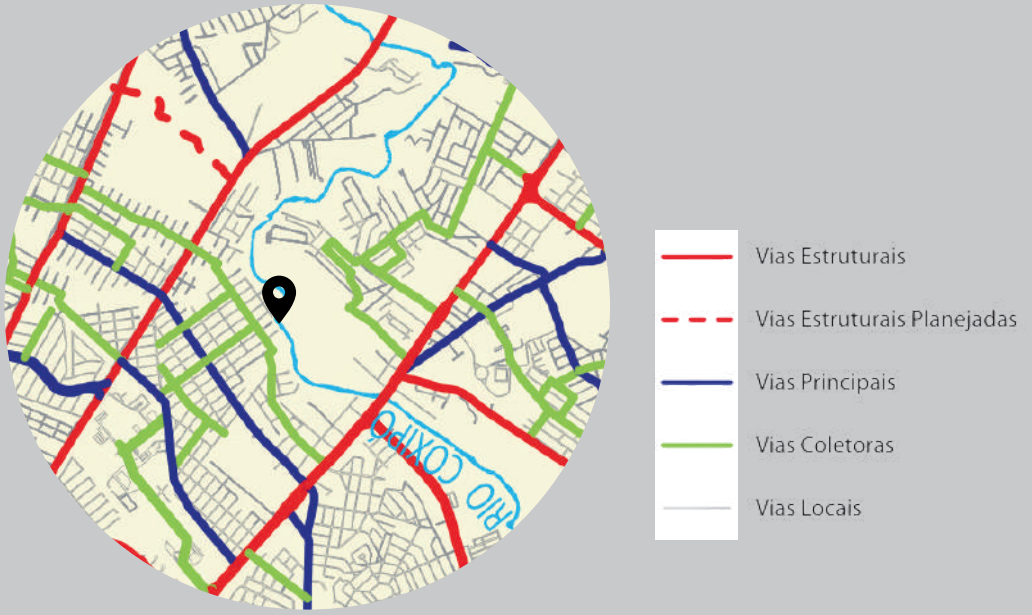
O bairro Coxipó, situado na zona leste de Cuiabá, Mato Grosso, é uma área de grande relevância histórica e contemporânea para a capital. Esta análise busca explorar as características urbanísticas, socioeconômicas e ambientais do bairro, com foco no entorno de um terreno específico localizado entre a Rua Pedro Fernandes e a Rua Cândido de Jorge, com CEP 78068-710. Esta investigação é parte integral de um projeto de monografia que visa compreender as dinâmicas urbanas e o potencial de desenvolvimento da área.

Coxipó é bem servido por uma ampla gama de serviços e comodidades. O bairro conta com escolas, creches, unidades de saúde, supermercados, farmácias e diversos outros estabelecimentos comerciais. Essa infraestrutura torna o bairro atrativo para famílias e indivíduos que buscam uma boa qualidade de vida com acesso facilitado a serviços essenciais.
Além disso, o bairro possui espaços de lazer, como praças e áreas verdes, que contribuem para a qualidade de vida dos moradores. A proximidade com o rio Coxipó fornece oportunidades adicionais para atividades recreativas e contato com a natureza, enriquecendo a experiência de vida no bairro.

5.0

PGM

Localizado no bairro Coxipó, no CEP 78068-710, o terreno destinado à Pousada Retiro está circundado por duas vias de acesso que determinam seu Padrão Geométrico Mínimo (P.G.M.). A Rua Pedro Fernandes e a Rua Cândido de Jorge, ambas classificadas como vias locais, apresentam um PGM de 12 metros. Este padrão é adequado para o tráfego de baixa intensidade, proporcionando um ambiente mais tranquilo e seguro para o acesso residencial e comercial.



5.3 PROPOSTA PROJETUAL

5.0

5.3.1 PARTIDO ARQUITETONICO



Ao se elaborar um projeto arquitetônico, precisamos ter como base qual partido queremos para a composição do projeto. Com isso, a ideia para a pousada retiro está relacionada à valorização do levantamento topográfico, de modo a utilizar os desníveis a favor da edificação. Dessa forma, foi possível projetar as edificações com alturas diferentes para trazer uma volumetria perceptível de qualquer local que você esteja.

Além disso, outro partido para proporcionar identidade à edificação foram os revestimentos em pedra, o uso da madeira e a aplicação de vegetação em todas as fachadas, de forma a trazer inovação para a arquitetura da pousada juntamente com o conforto térmico, sustentabilidade e sensação de leveza e aconchego.

5.3.2 PROPOSTA CONCEITUAL



A pousada de cunho religioso proposta é conceitualmente projetada como um refúgio para proporcionar aos seus visitantes uma experiência de paz e conexão espiritual em perfeita harmonia com a natureza circundante. Centralizada em torno de uma passarela integrativa que percorre toda a sua extensão, o projeto visa facilitar o acesso aos diversos espaços enquanto preserva as áreas de preservação permanente (APPs) do entorno. A escolha cuidadosa dos materiais para a passarela e o design que respeita o ambiente natural reforçam o compromisso da pousada em criar uma atmosfera acolhedora e tranquila, convidando os hóspedes a explorarem, refletirem e encontrarem um momento de serenidade em um ambiente que valoriza o equilíbrio entre corpo, mente e espírito.

PROPOSTA PROJETUAL

DIRETRIZES DO PROJETO

5.0

5.4 PROGRAMA DE NECESSIDADES



A pousada de cunho religioso proposta foi planejada para atender um programa de necessidades completo e funcional. O complexo inclui uma igreja central como ponto focal espiritual, a mesma contem banheiro e deposito.
Chalés confortáveis para 2 a 4 pessoas, cada um com varanda, banheiro e sala. Além dos chalés, há um restaurante com cozinha totalmente equipada para oferecer refeições de qualidade, contendo área de lavagem, área de cocção, despensa e câmera fria.
Enquanto a área administrativa conta com depósito recepção e banheiros para garantir comodidade aos hóspedes.

5.5 PUBLICO ALVO



A Pousada Retiro tem como público-alvo principal os membros de igrejas evangélicas seus líderes e membros, oferecendo um ambiente propício para retiros espirituais, conferências e encontros religiosos. Este segmento busca um espaço tranquilo e adequado para meditação, oração e comunhão, características que a pousada atende com suas instalações e ambiente sereno. Além do público evangélico, a pousada também se destina a casais que procuram um refúgio romântico, com acomodações confortáveis e privacidade, bem como turistas em busca de lazer e descanso em meio à natureza. A diversidade de atividades e a hospitalidade da pousada fazem dela um destino ideal para aqueles que buscam tanto renovação espiritual quanto relaxamento e turismo.

IMAGENS DO PROJETO

6.1. CHALÉ

O chalé da pousada foi projetado para oferecer um refúgio tranquilo, aproveitando a vegetação circundante. A estrutura inclui uma sala de estar com amplas janelas que oferecem vista panorâmica da vegetação, um quarto com duas camas de solteiro e móveis no estilo farmhouse, mantendo a simplicidade e o conforto, e uma varanda ao ar livre com cadeiras e uma lareira externa, ideal para momentos de relaxamento. Utilizando principalmente madeira de reflorestamento e pedra local, o chalé destaca-se pelo seu design ecológico e integração harmoniosa com o ambiente natural.

Figura 17: Chalé



Fonte: elaborado pelo autor,2024

6.0

IMAGENS DO PROJETO

6.1. CHALÉ

6.0

Figura 18: Chalé



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.1. CHALÉ

6.0

A decoração interior combina elementos de madeira e tecidos naturais, criando uma atmosfera calorosa e convidativa. A sala de estar possui uma decoração acolhedora que acrescenta ao conforto e à sensação de bem-estar.

Figura 19: Chalé



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.1. CHALÉ

6.0

Figura 20: Chalé



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.1. CHALÉ

6.0

Figura 21: Chalé



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.2 RESTAURANTE

O restaurante da pousada adota uma atmosfera minimalista e integrada com a natureza. Grandes janelas oferecem uma vista panorâmica da vegetação ao redor, permitindo aos hóspedes desfrutar das refeições em contato direto com o ambiente natural. O interior é decorado com móveis de madeira de reflorestamento e um design no estilo farmhouse, proporcionando um ambiente simples e acolhedor. A decoração utiliza tecidos naturais e cores suaves, enquanto varais de lâmpadas e iluminação estrategicamente posicionada na vegetação criam uma atmosfera serena e relaxante. Este projeto sustentável destaca-se pela sua harmonia com o ambiente natural, oferecendo uma experiência gastronômica tranquila e agradável aos visitantes.

Figura 22: Restaurante



Fonte: elaborado pelo autor,2024

6.0

IMAGENS DO PROJETO

6.2 RESTAURANTE

6.0

Figura 23: Restaurante



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.2 RESTAURANTE

Figura 24: Restaurante



Fonte: elaborado pelo autor,2024

6.0

IMAGENS DO PROJETO

6.0

6.3 IGREJA

O projeto da pousada também inclui uma igreja que serve como ponto focal principal. Com um design contemporâneo e marcante, a igreja é caracterizada por sua altura impressionante, construída principalmente com vidro e madeira, complementada por perfis metálicos. Esta estrutura permite a entrada abundante de luz natural, criando uma atmosfera serena e contemplativa no interior. A combinação de materiais naturais e modernos destaca-se pelo seu design arrojado e pela integração harmoniosa com o ambiente circundante.

Figura 25: Igreja



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.3 IGREJA

6.0

Figura 26: Igreja



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.3 IGREJA

A igreja no projeto da pousada é um exemplo notável de integração entre o interior e o exterior. Construída com paredes altas de vidro e madeira, além de perfis metálicos, a estrutura permite uma conexão visual direta com o ambiente natural ao redor. Isso não só proporciona uma iluminação natural abundante dentro do espaço, criando uma atmosfera serena, mas também oferece vistas panorâmicas da vegetação circundante. O design interior complementa essa integração ao utilizar materiais naturais, como madeira e pedra, que se estendem para áreas de estar ao ar livre, proporcionando um ambiente onde os visitantes podem se conectar profundamente com a tranquilidade e a beleza natural do local.

6.0

Figura 27: Igreja



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.3 IGREJA

6.0

Figura 28: Igreja



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.3 IGREJA

6.0

Figura 29: Igreja



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.3 IGREJA

6.0

Figura 30: Igreja



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.4 RECEPÇÃO

NA fachada da área administrativa e recepção da Pousada Retiro é projetada para transmitir uma atmosfera contemporânea. Um perfil de luz envolve a fachada, destacando seus contornos e criando um ambiente convidativo. A iluminação estrategicamente posicionada realça os detalhes arquitetônicos, garantindo um espaço que reflete a tranquilidade característica do local.

Figura 30: Recepção



Fonte: elaborado pelo autor,2024

6.0

IMAGENS DO PROJETO

6.0

6.4 RECEPÇÃO

Na recepção da Pousada Retiro, foi criado um ambiente acolhedor e sofisticado, onde o destaque é o grande balcão de pedra feito de travertino Bege Bahia, combinando travertino em acabamento natural com pedra rock face. Esta mistura proporciona uma estética única e interessante, em tons claros que contribuem para uma atmosfera acolhedora e convidativa. A recepção oferece muitos lugares para acomodação, incluindo sofás confortáveis, onde os hóspedes podem relaxar. Além disso, um detalhe especial na decoração é a presença da pintura representando Maria lavando os pés de Jesus, mostrando desde a entrada o objetivo daquele lugar.

Figura 31: Recepção



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.4 RECEPÇÃO

Figura 32: Recepção



Fonte: elaborado pelo autor,2024

6.0

IMAGENS DO PROJETO

6.4 RECEPÇÃO

6.0

Figura 33: Recepção



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.0

6.5 EXTERNO

O projeto da Pousada Retiro, localizado no bairro Coxipó, aproveita esteticamente a topografia variada do terreno, criando um ambiente harmonioso e integrado com a natureza. A variação dos níveis topográficos foi estrategicamente utilizada para criar uma plataforma revestida de madeira de reflorestamento, que serve como um caminho de acesso a todos os pontos da pousada. Esta solução não apenas facilita a mobilidade dentro do terreno, mas também adiciona um elemento estético e sustentável ao projeto.

A plataforma de madeira proporciona uma conexão orgânica entre as diferentes áreas da pousada, permitindo que os visitantes desfrutem das vistas panorâmicas e da tranquilidade do ambiente natural. O uso de madeira de reflorestamento reflete um compromisso com a sustentabilidade, contribuindo para a preservação ambiental e a redução do impacto ecológico.

Além disso, o projeto faz um abundante uso da Área de Preservação Permanente (APP) existente, integrando a vegetação predominante verde ao design da pousada. A vegetação nativa não só embeleza o local, mas também promove a biodiversidade e a conservação do ecossistema local. Árvores, arbustos e plantas típicas da região são mantidos e incorporados ao layout da pousada, criando uma atmosfera de imersão na natureza e proporcionando sombra e frescor aos ambientes externos.

IMAGENS DO PROJETO

6.5 EXTERNO

6.0

Figura 34: Externo



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.5 EXTERNO

6.0

Figura 35: Externo



Fonte: elaborado pelo autor,2024

IMAGENS DO PROJETO

6.5 EXTERNO

6.0

Figura 36: Externo



Fonte: elaborado pelo autor,2024

PROJETO

7.1 IMPLANTAÇÃO

7.0

Isay Weinfeld, com sua abordagem multidisciplinar e sensibilidade artística, oferece uma fonte rica de inspiração para a implantação de uma pousada que utiliza volumetrias e curvas para definir seus espaços. Sua experiência em arquitetura, cenografia, design de mobiliário e cinema pode ser fundamental para criar um ambiente que é ao mesmo tempo funcional, esteticamente sofisticado e emocionalmente envolvente. Aplicar os princípios e a visão de Weinfeld pode resultar em uma pousada que não apenas atende às necessidades práticas dos hóspedes, mas também proporciona uma experiência memorável e inspiradora.

A implantação do projeto foi cuidadosamente planejada para aproveitar a topografia existente, com linhas e traçados orgânicos que resultaram na criação de diversos jardins e amplas áreas permeáveis. Inspirado por Weinfeld, a igreja foi estrategicamente posicionada no ponto mais alto, oferecendo acesso também por uma ponte que proporciona a sensação de elevação ao céu. Os chalés foram orientados para contemplar a paisagem e a Área de Preservação Permanente (APP), refletindo o compromisso com o meio ambiente. Um muro verde foi instalado para dividir o terreno, enquanto o restaurante foi situado próximo à APP, reforçando a conexão com a natureza. Além disso, o projeto inclui um caminho, um deck com piscina para área de lazer e entretenimento, todos cuidadosamente desenhados para criar uma experiência harmoniosa e integrada com o entorno natural, seguindo a visão de Weinfeld de criar espaços que são tanto visualmente impactantes quanto profundamente funcionais.

Assim como no Hotel Fasano Boa Vista, onde os apartamentos são orientados para oferecer vistas privilegiadas de um dos lagos do resort, o meu projeto de pousada foi implantado de maneira a maximizar as vistas para a igreja e para o paisagismo circundante. A orientação cuidadosa dos chalés e outras áreas de estar permite que os hóspedes desfrutem de uma vista serena e contemplativa, criando uma conexão visual e emocional com o espaço. Esta consideração pela implantação e pela orientação das vistas assegura que a beleza natural do local seja uma parte integral da experiência dos hóspedes, tal como ocorre no Fasano Boa Vista.

A inspiração retirada do Hotel Fasano Boa Vista, projetado por Isay Weinfeld, foi fundamental na criação de um projeto de pousada que combina funcionalidade, estética e espiritualidade. A volumetria com duas alas simétricas, a implantação que maximiza as vistas naturais, e o paisagismo controlado que desenvolve uma narrativa visual, todos contribuem para um ambiente que é ao mesmo tempo elegante e profundamente significativo. Ao centralizar a igreja, simbolizando Jesus, e ao criar um espaço que respeita e realça a natureza ao seu redor, o projeto não só atende às necessidades práticas dos hóspedes, mas também enriquece sua experiência emocional e espiritual.

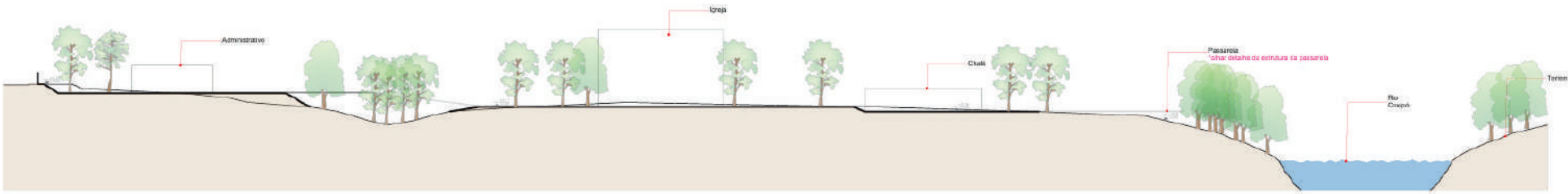
7.1 IMPLANTAÇÃO

7.0



- PISO ASFALTICO
- ÁREA DE APP MANTIDA
- PASSARELA EM MADEIRA DE REFLORESTAMENTO
- VEGETAÇÃO
- RIO COXIPO
- ESPELHO D'ÁGUA

7.1.1 CORTE TOPOGRAFICO



7.2.2 PERSPECTIVA IMPLANTAÇÃO

Figura 37: Terreno



Fonte: elaborado pelo autor,2024

7.0

7.2 PASSARELA

7.0

No projeto da passarela implantada para atravessar um terreno com muitas curvas de níveis, a escolha de materiais foi estratégica para garantir resistência e durabilidade. A estrutura metálica, utilizando perfis em "I", oferece a robustez necessária para suportar as variações topográficas do terreno. Complementando essa estrutura, a utilização de laje steel deck em conjunto com concreto e tela soldada reforça a estabilidade e a capacidade de carga da passarela, assegurando sua integridade ao longo do tempo. Essa combinação de materiais não só atende aos requisitos técnicos de resistência e segurança, mas também permite a integração harmoniosa da passarela com o ambiente natural ao redor.

Além da funcionalidade estrutural, a passarela implantada foi projetada com uma curvatura adequada para seguir as curvas de níveis do terreno, proporcionando uma travessia suave e ergonômica para os pedestres. A escolha do revestimento em madeira de reflorestamento não apenas confere um aspecto estético agradável, mas também promove a sustentabilidade ambiental do projeto. Esta passarela não apenas conecta diferentes áreas do terreno, mas também atravessa a Área de Preservação Permanente (APP) e sobre o rio Coxipó, facilitando o acesso seguro enquanto respeita e preserva o ambiente natural ao redor.

Figura 38: Passarela



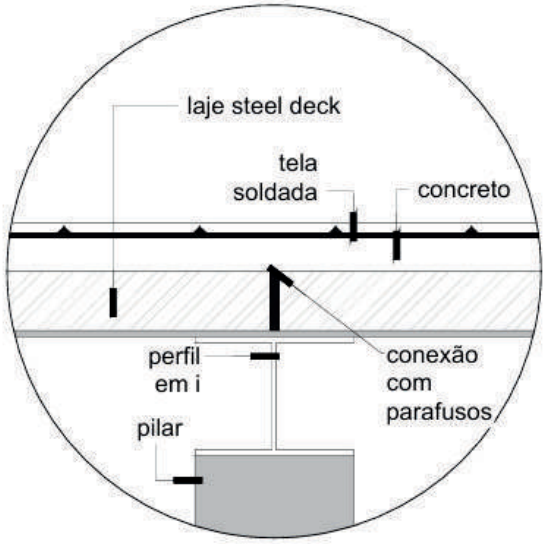
Fonte: elaborado pelo autor,2024

7.2 PASSARELA

Figura 40: Passarela



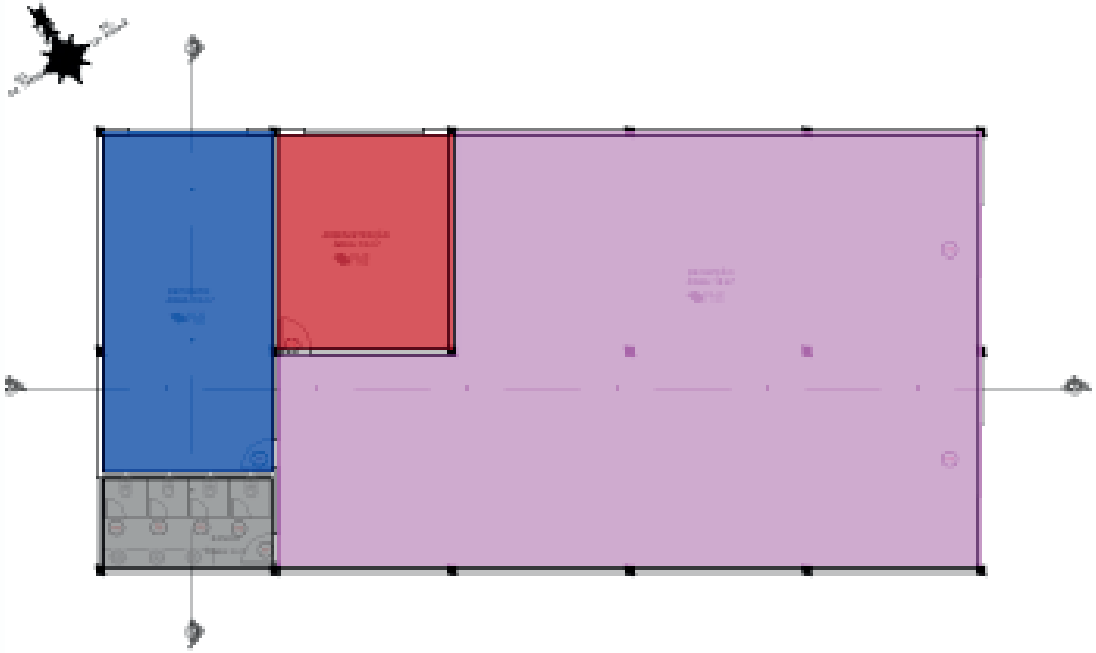
Fonte: elaborado pelo autor,2024



7.2.1 DETALHAMENTO ESTRUTURA PASSARELA

7.3 SETORIZAÇÃO ADM

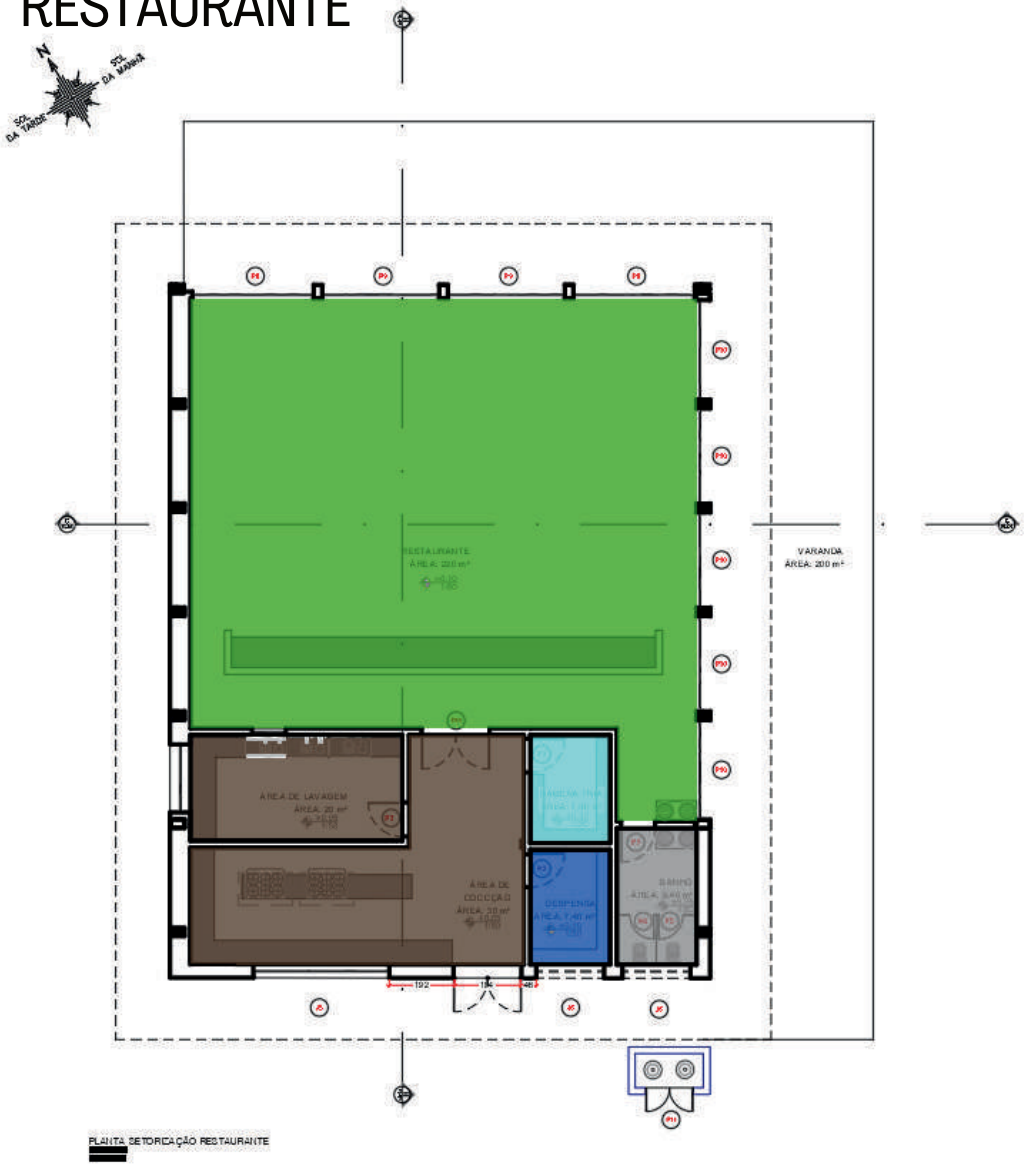
7.0



DEPOSITO
BANHEIRO
RECEPÇÃO
ADM

7.0

7.3.1 SETORIZAÇÃO RESTAURANTE



PLANTA SETORIZAÇÃO RESTAURANTE

DEPOSITO/DESPENSA

BANHEIRO

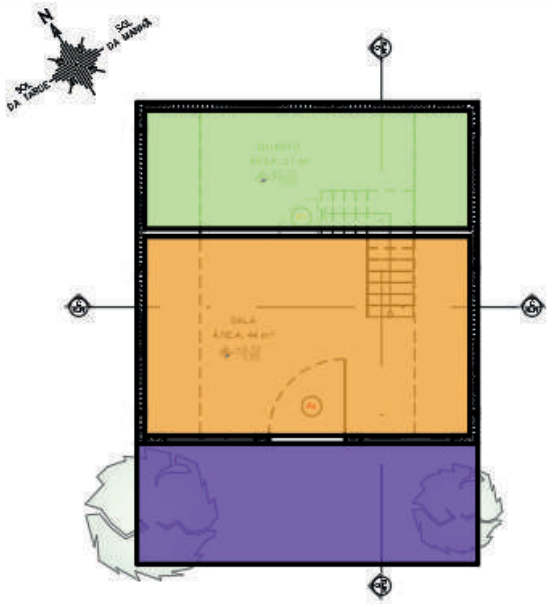
RECEPÇÃO

CAMERA FRIA

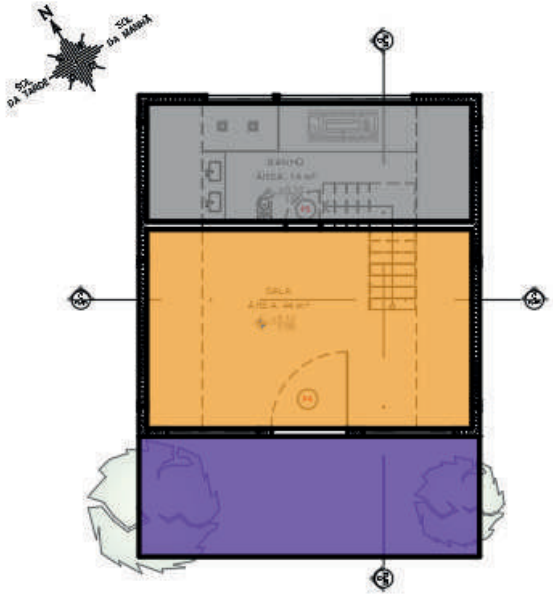
COZINHA

7.3.2 SETORIZAÇÃO CHALÉ

7.0



PLANTA DE SETORIZAÇÃO CHALÉ PAV. MEZANINO



VARANDA

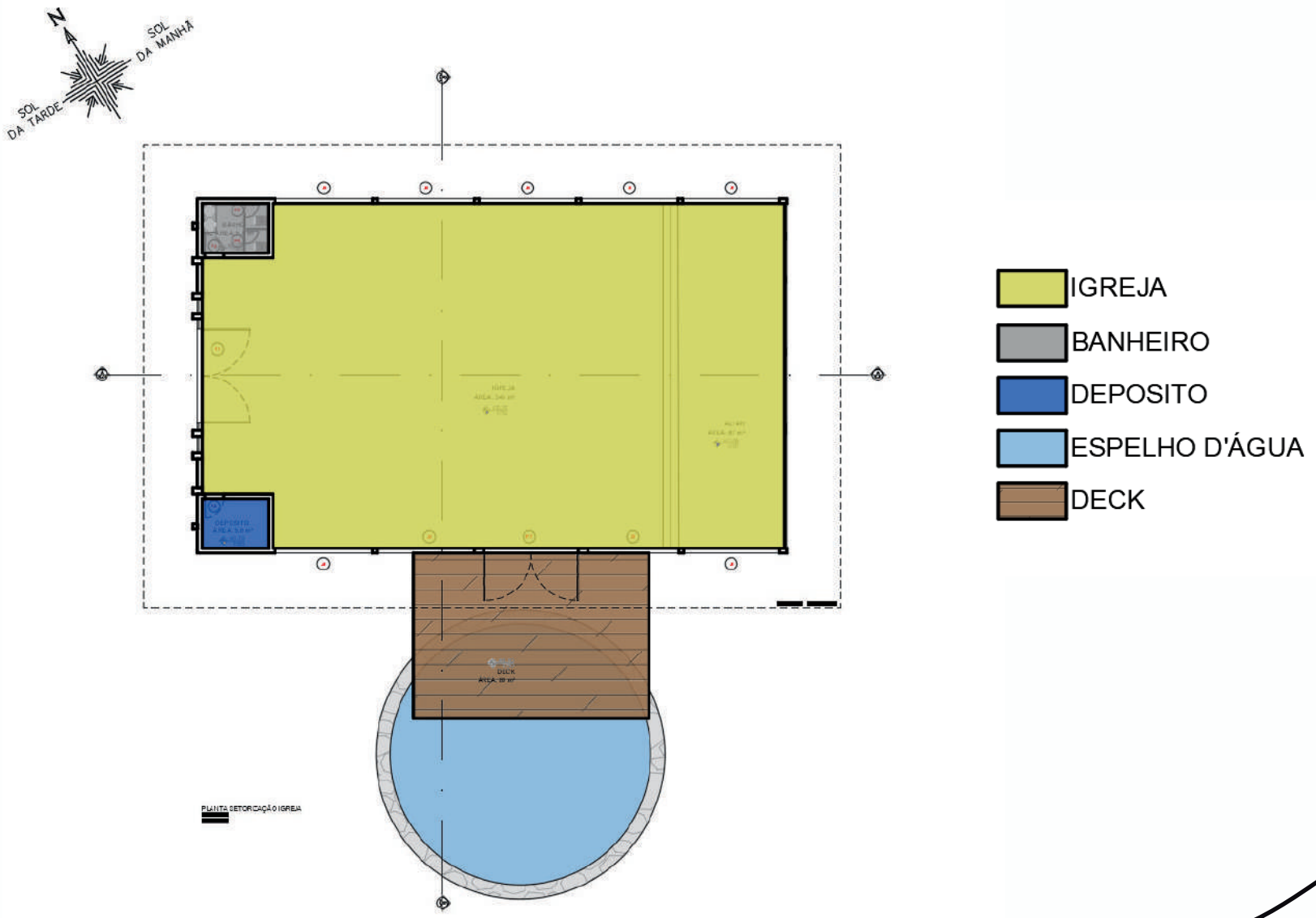
BANHEIRO

SALA

QUARTO

7.3.4 SETORIZAÇÃO IGREJA

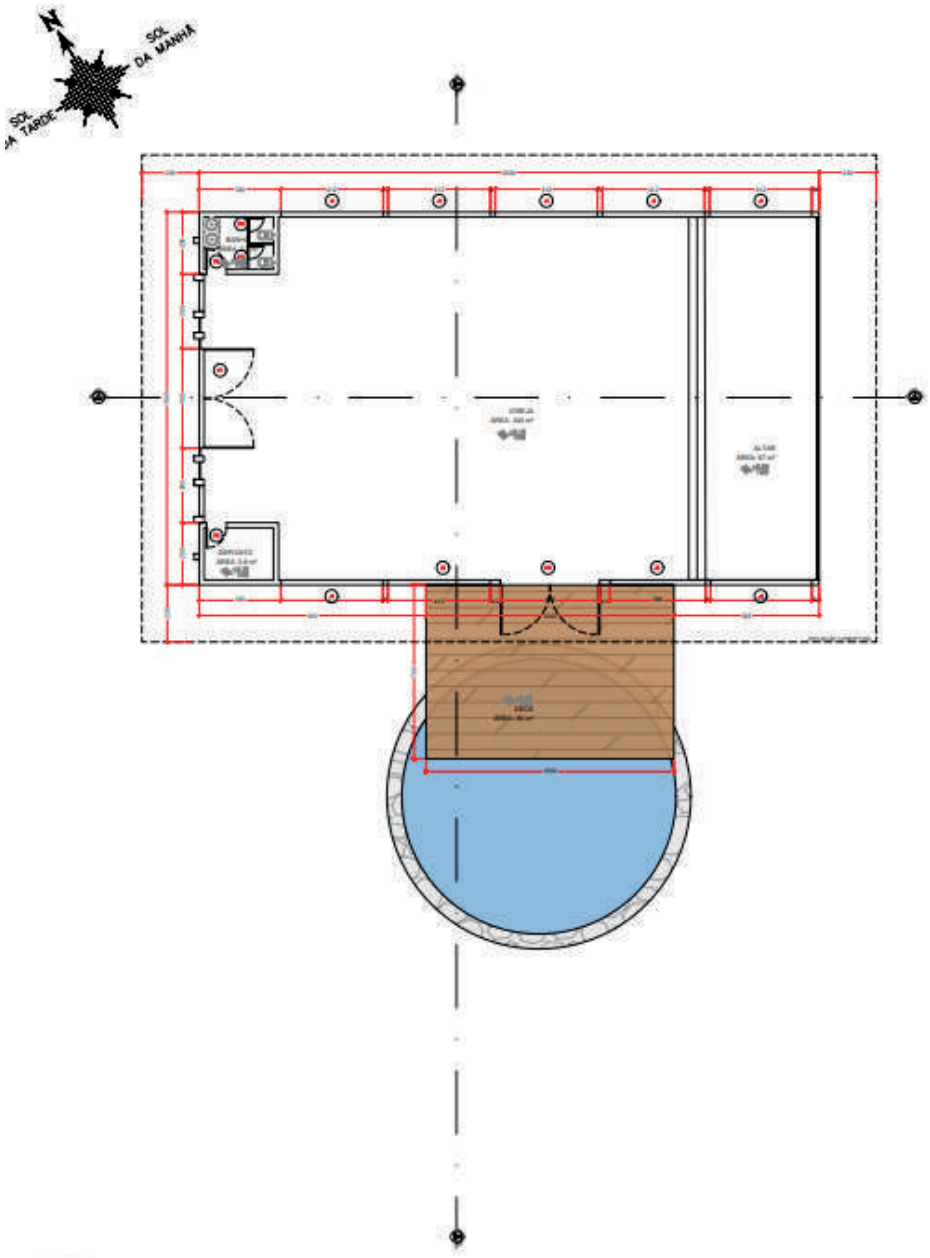
7.0



7.0

7.4 IGREJA

PLANTA BAIXA



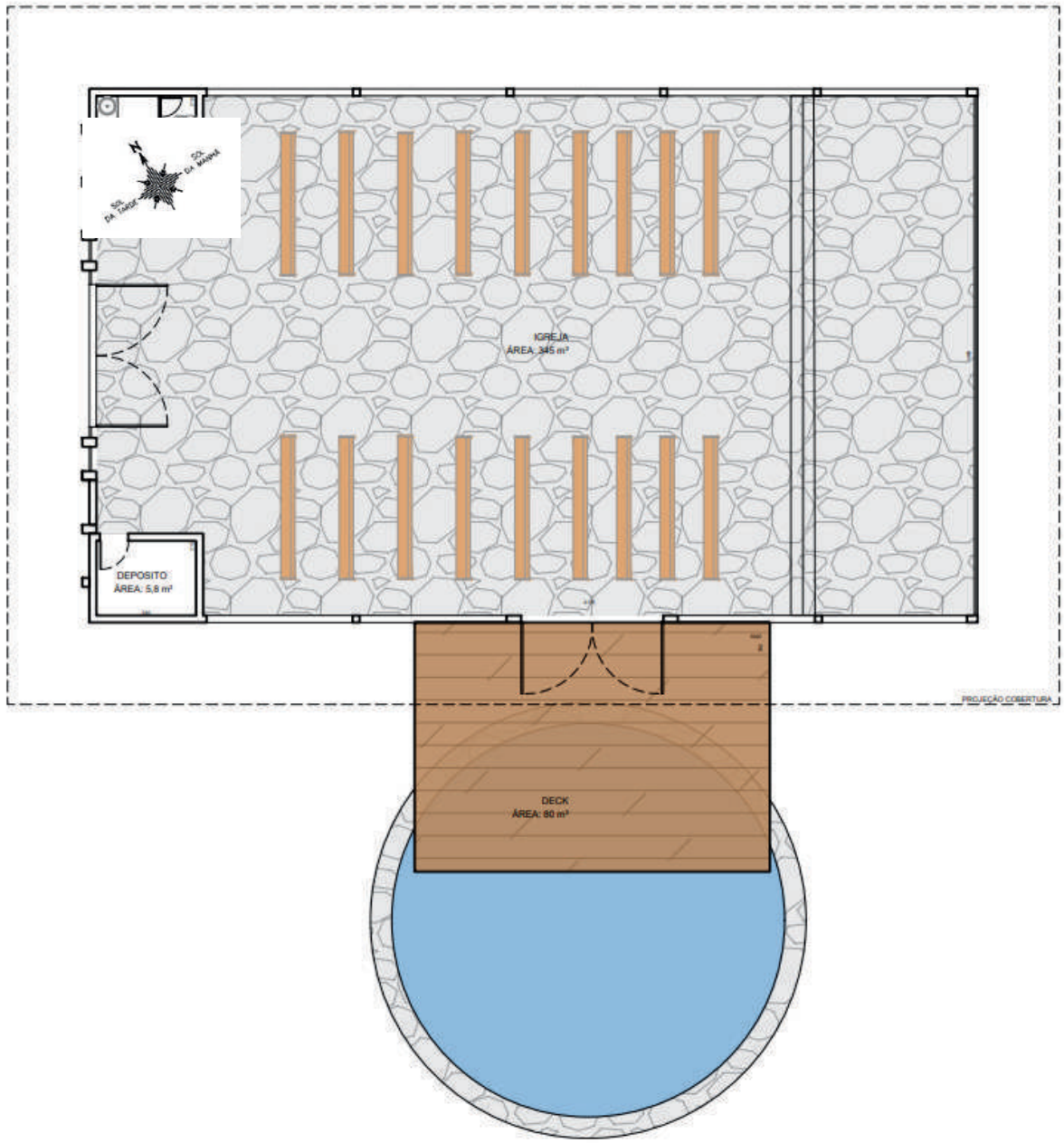
A planta baixa da igreja foi concebida inteiramente com paredes estruturais, revestidas de madeira, proporcionando um ambiente acolhedor e harmonioso. Grandes aberturas com vidros fixos e janelas foram estrategicamente integradas para permitir a entrada abundante de luz natural, criando uma atmosfera luminosa e inspiradora. A amplitude e altura do espaço conferem uma sensação de grandiosidade e espiritualidade. Perfis metálicos foram utilizados para sustentar a estrutura, garantindo sua estabilidade e segurança, ao mesmo tempo em que adicionam um toque contemporâneo ao design.

O lago foi projetado seguindo a base de um jardim oriental. Sua localização estratégica permite que o vento passe pelo jardim, levando consigo a brisa fresca e o som suave da água para dentro da igreja. O deck que circunda o lago amplifica essa sensação de proximidade com a natureza, oferecendo um espaço convidativo para contemplação e reflexão. Essa integração harmoniosa entre o ambiente natural e a estrutura arquitetônica eleva a experiência espiritual dos frequentadores.

7.4 IGREJA

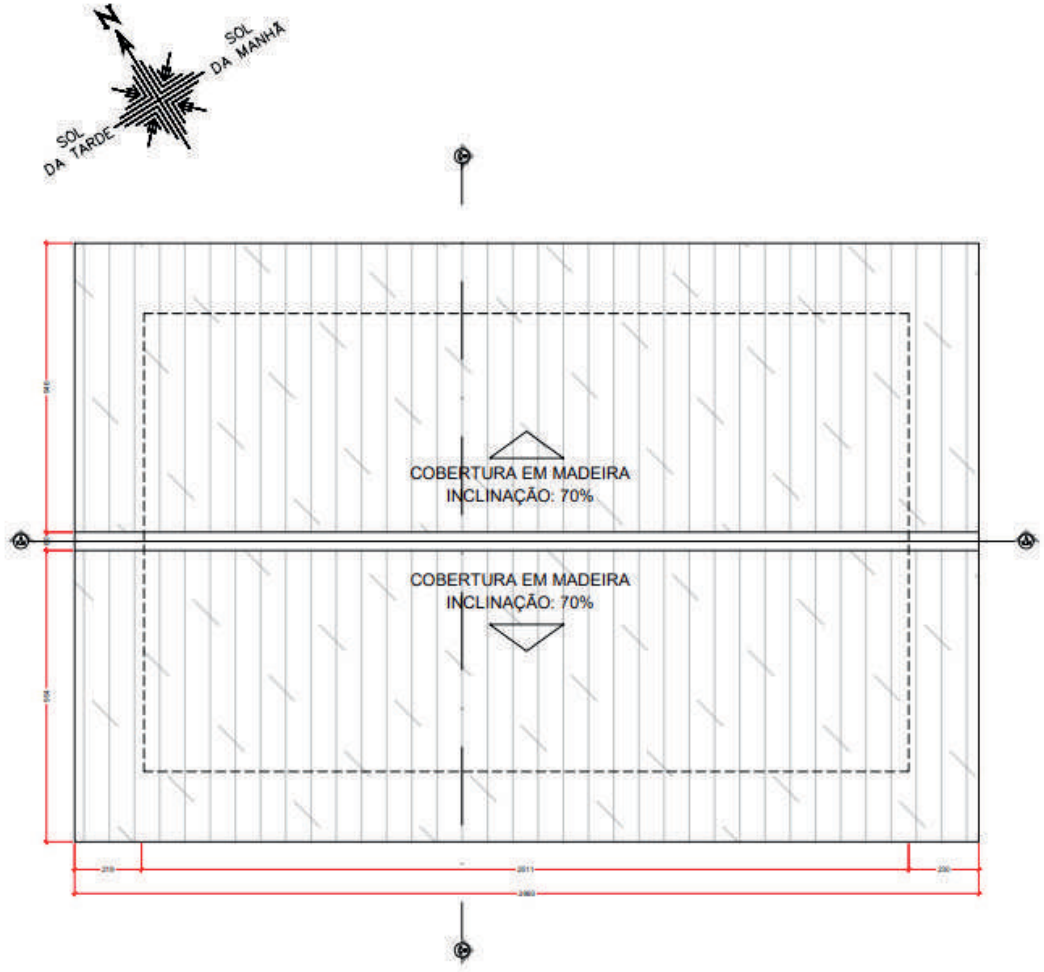
PLANTA LAYOUT

7.0



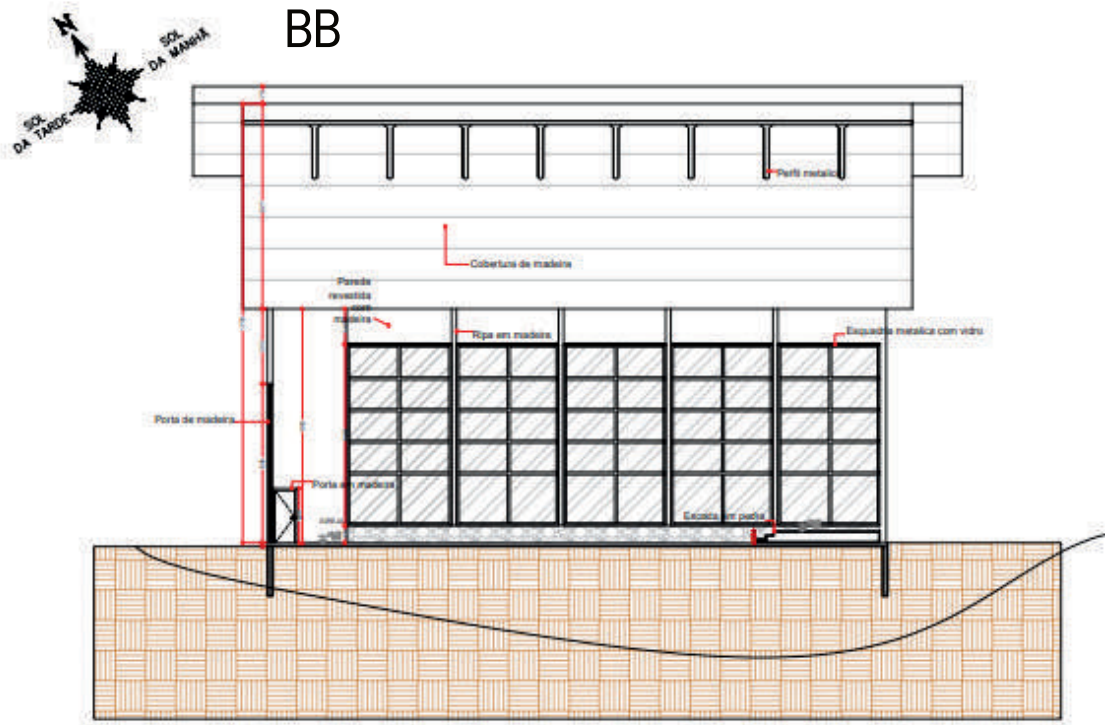
7.4 IGREJA
PLANTA COBERTURA

7.0

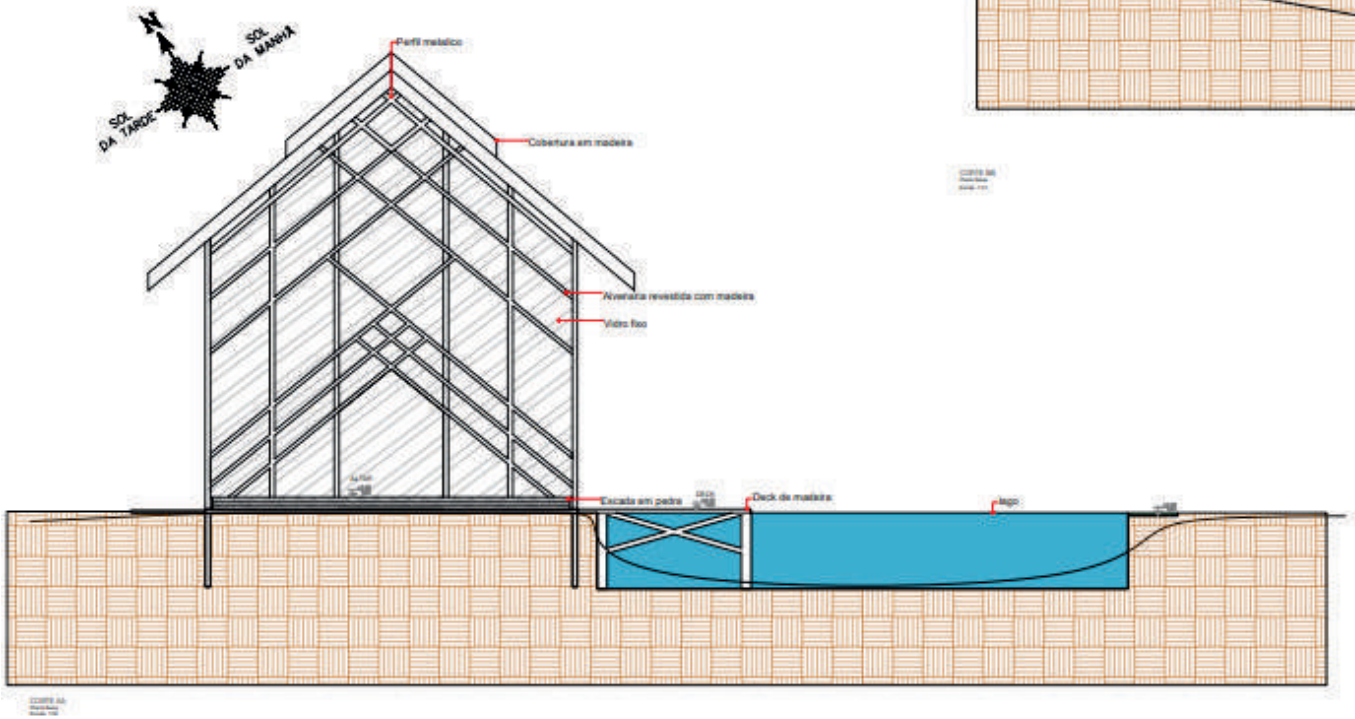


7.4 IGREJA
CORTES

BB

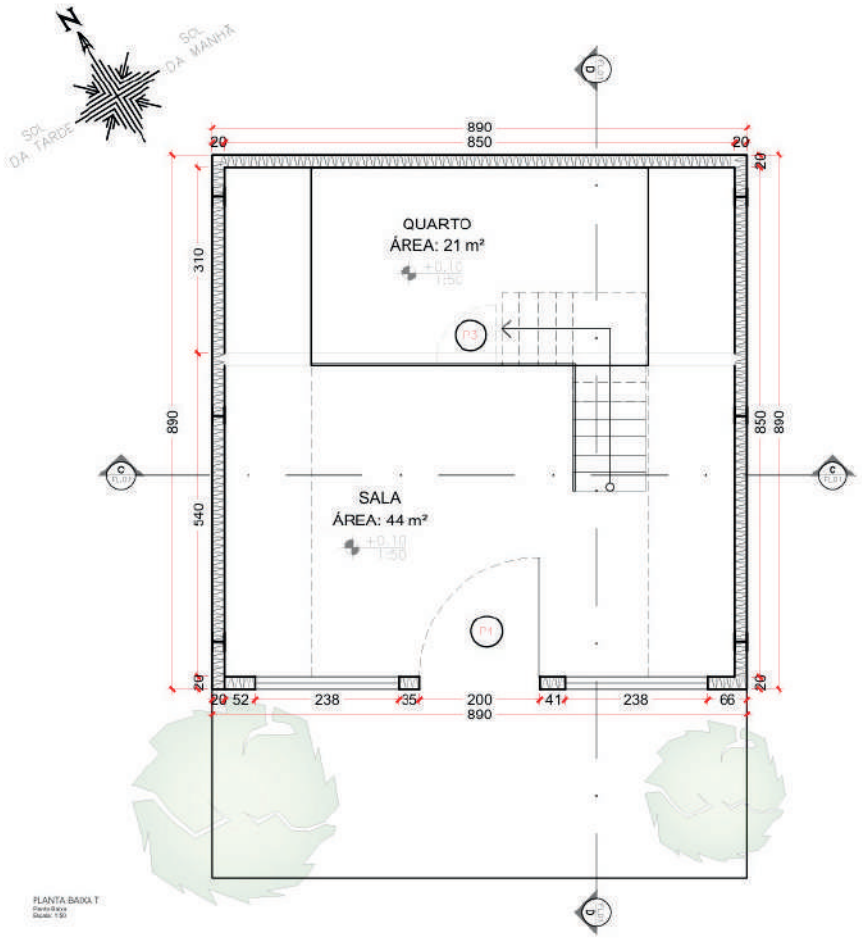


AA



7.5 CHALÉ

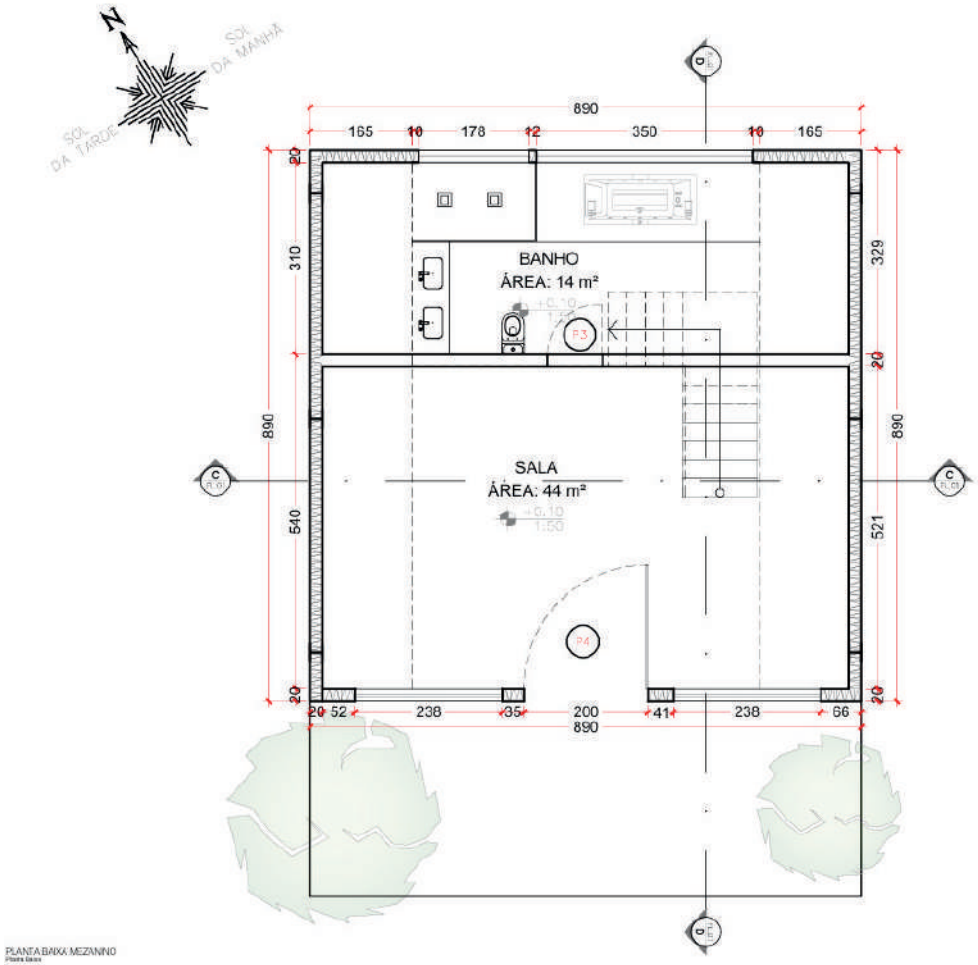
7.0



Os chalés foram projetados com uma base de madeira, reforçando a conexão com a natureza e proporcionando uma atmosfera acolhedora e aconchegante. A escolha da madeira também se estende à cobertura, garantindo uma integração visual e estética harmoniosa com o ambiente natural ao redor. Cada chalé foi concebido com um mezanino, oferecendo a opção de uma sala adicional em todos os quartos. Essa configuração proporciona espaços dedicados para reuniões e momentos de comunhão entre os ocupantes do chalé, promovendo a convivência e fortalecendo os laços entre eles.

7.5 CHALÉ

7.0

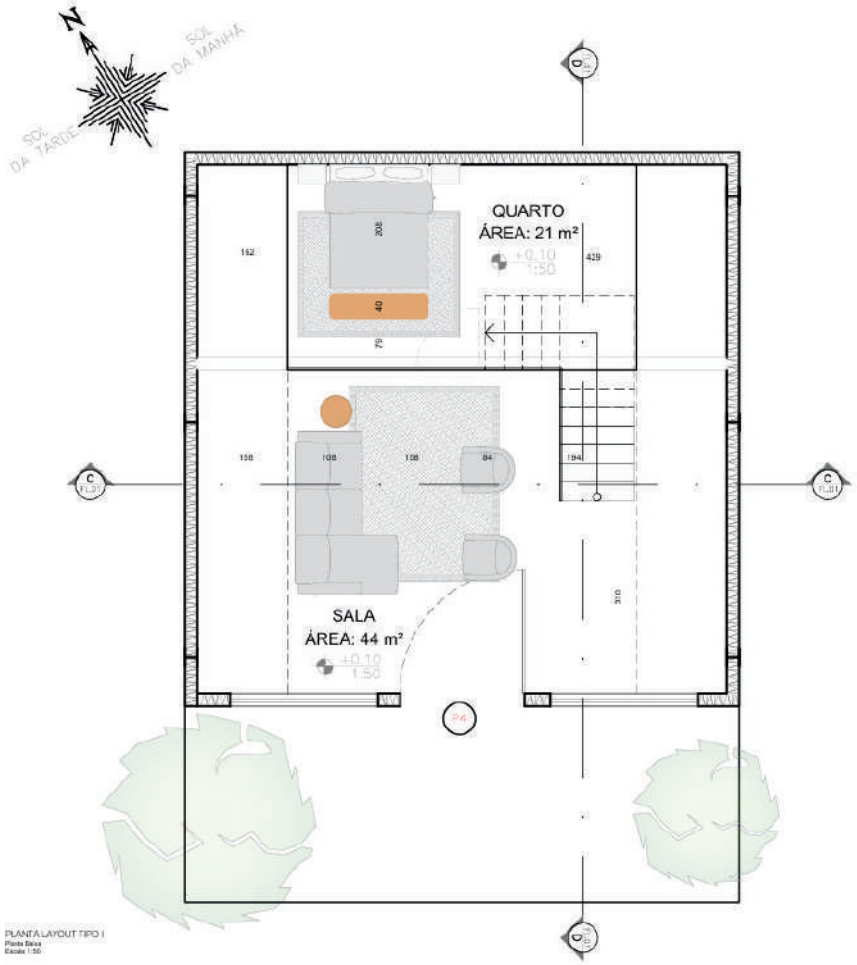


PLANTA BAIXA MEZANINO

7.5 CHALÉ

PLANTAS LAYOUT

7.0

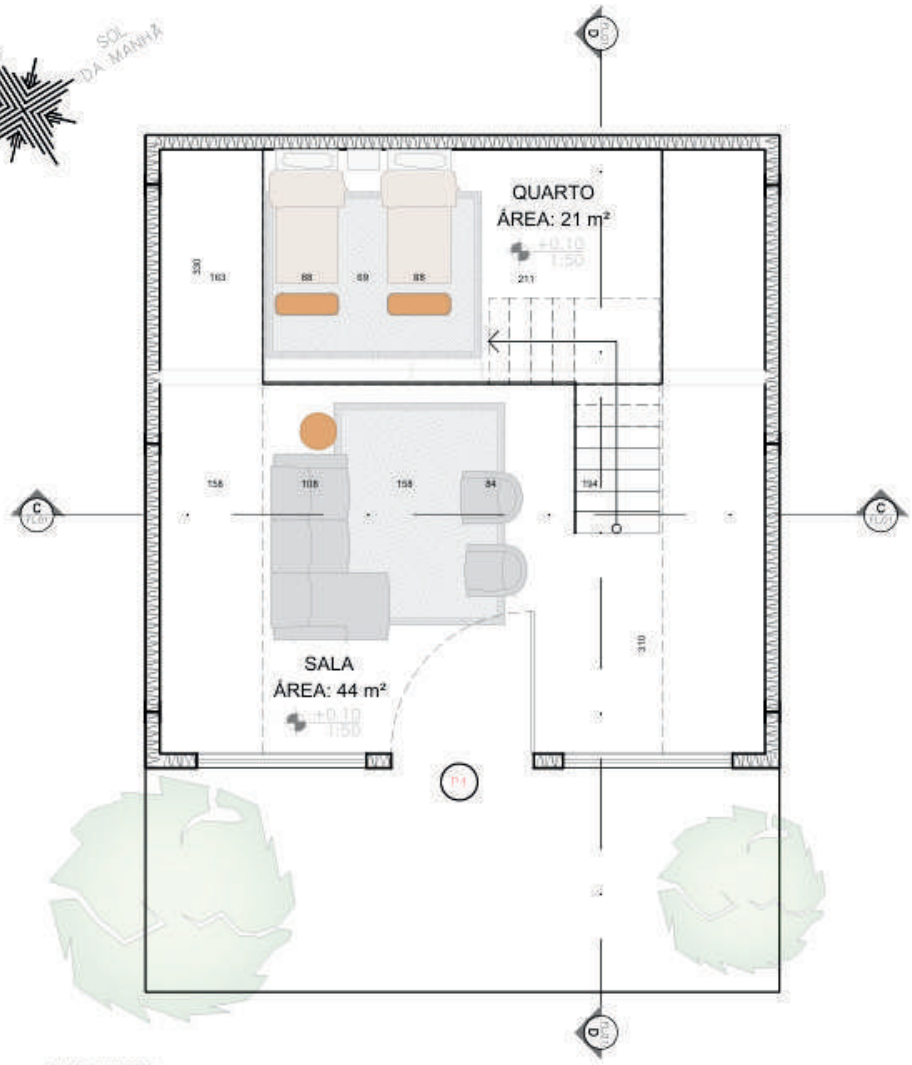


Os chalés foram planejados com flexibilidade para atender diferentes configurações de ocupação. Para casais, há um layout específico que prioriza o conforto e a intimidade, com um quarto espaçoso e aconchegante, além de áreas comuns bem distribuídas para desfrutar momentos a dois. Já para grupos maiores de até cinco pessoas, há um segundo tipo de layout que oferece mais espaço e acomodações

7.5 CHALÉ

PLANTAS LAYOUT

7.0

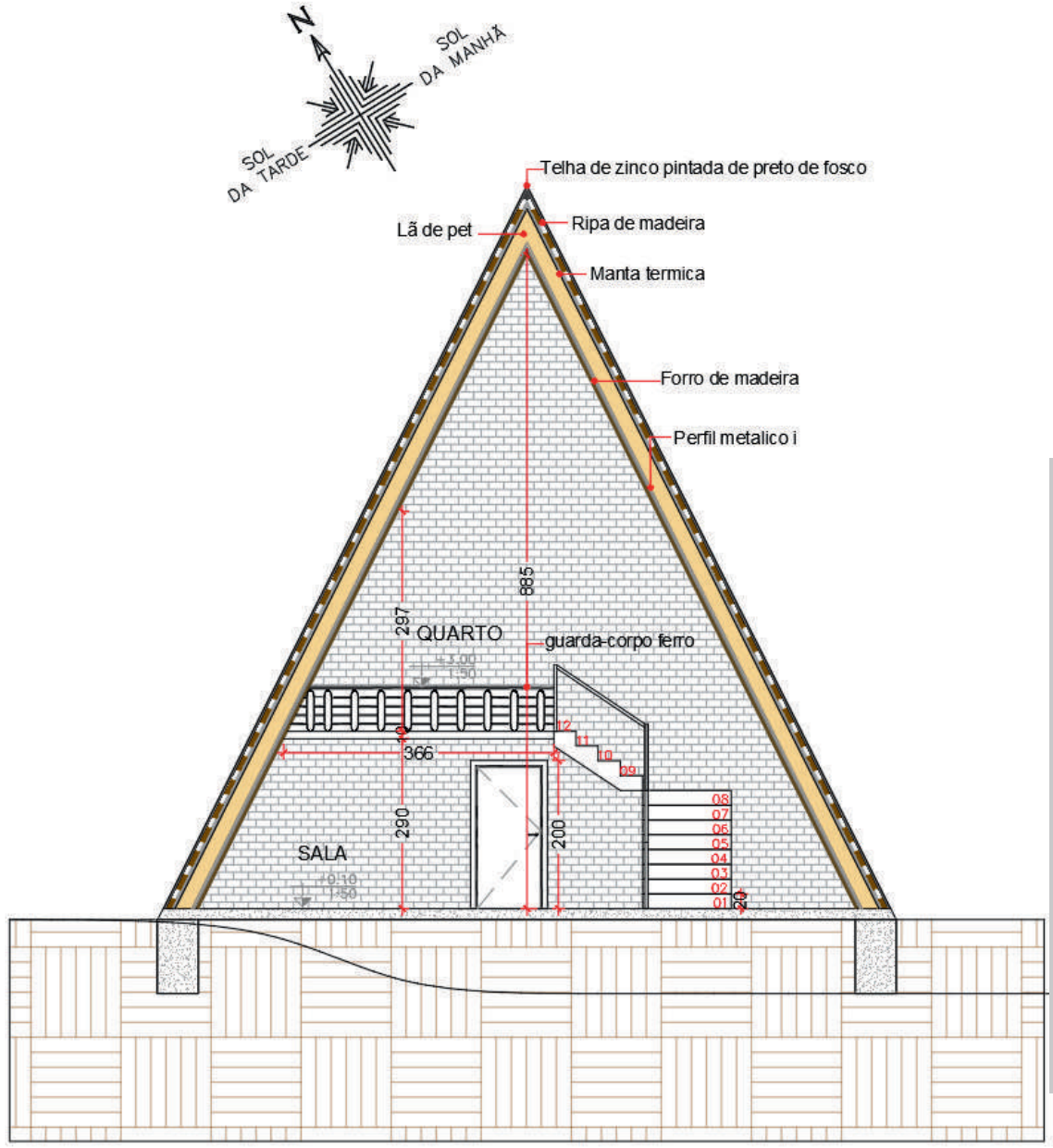


PLANTA LAYOUT TIPO I
Planta Baixa
Escala: 1:50

7.5 CHALÉ

CORTE CC

7.0



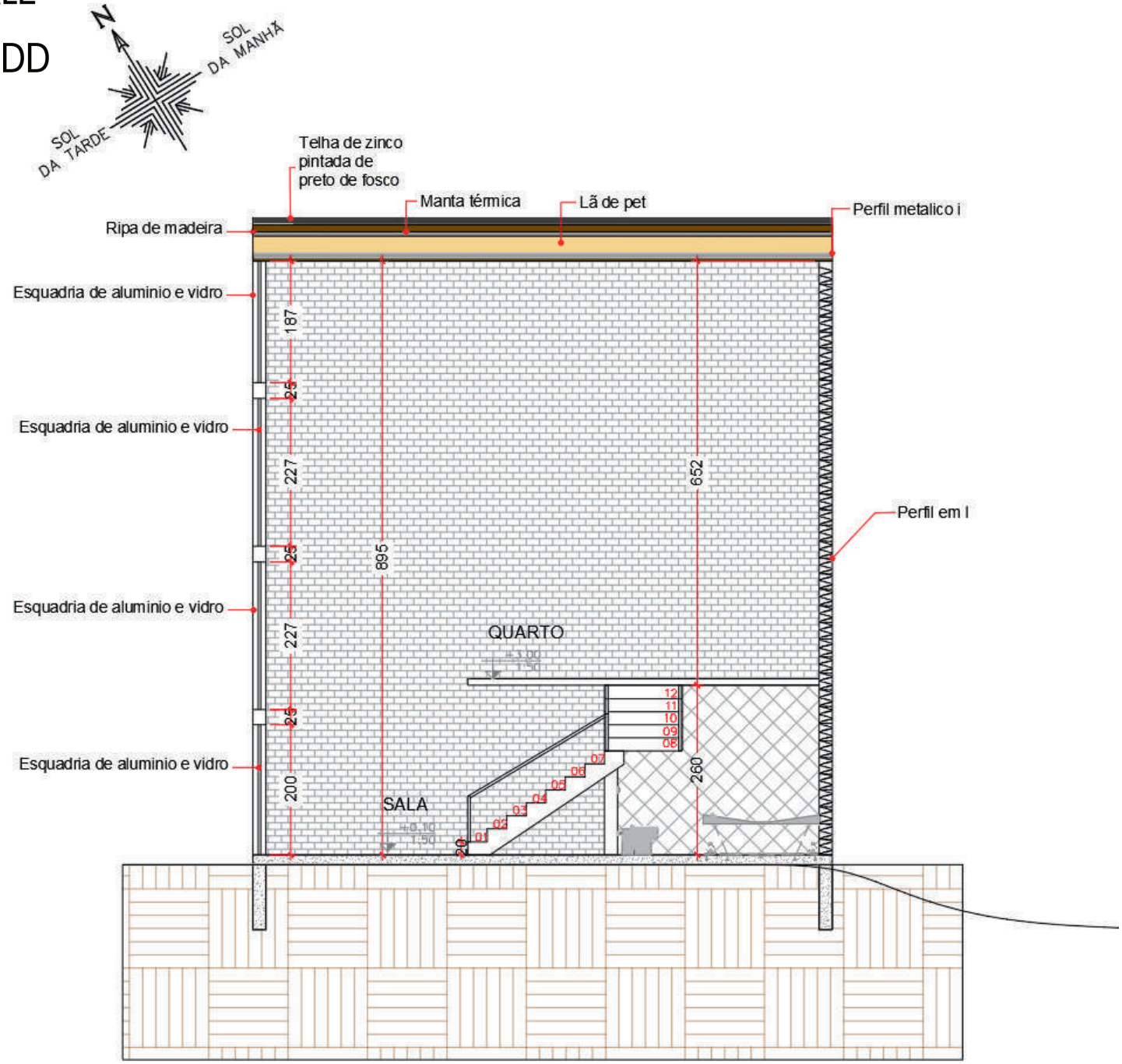


fonte:reno-info-maison.com,2024

O chalé da pousada é construído com uma estrutura pré-moldada em metal, utilizando perfis em "I" que proporcionam robustez e versatilidade construtiva. Para otimizar o conforto térmico e a eficiência energética, o chalé é revestido com materiais específicos como lã de PET e manta térmica. Esses materiais têm a função de proporcionar isolamento termoacústico eficaz, contribuindo para a manutenção da temperatura interna do ambiente em todas as estações do ano..

7.5 CHALÉ

CORTE DD

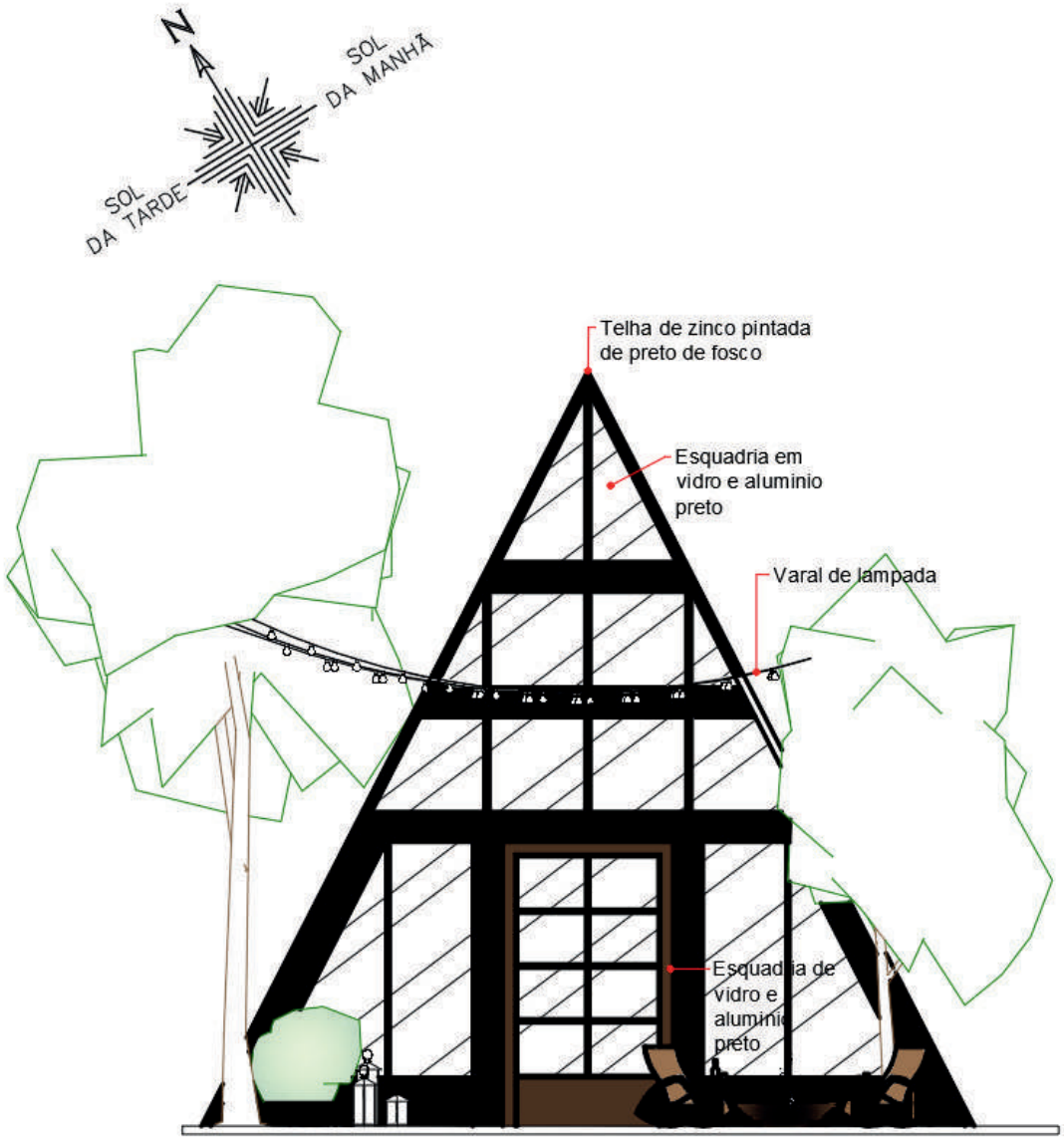


7.0

7.5 CHALÉ

FACHADA FRONTAL

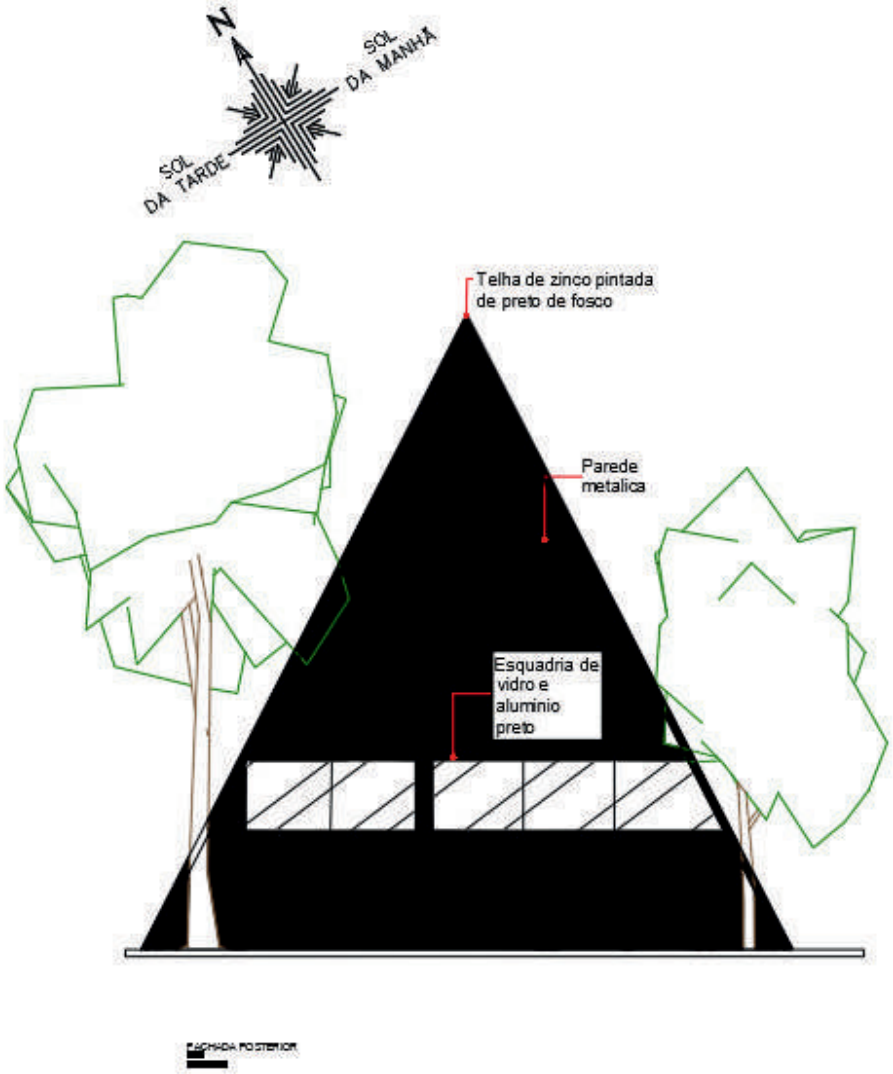
7.0



7.5 CHALÉ

FACHADA POSTERIOR

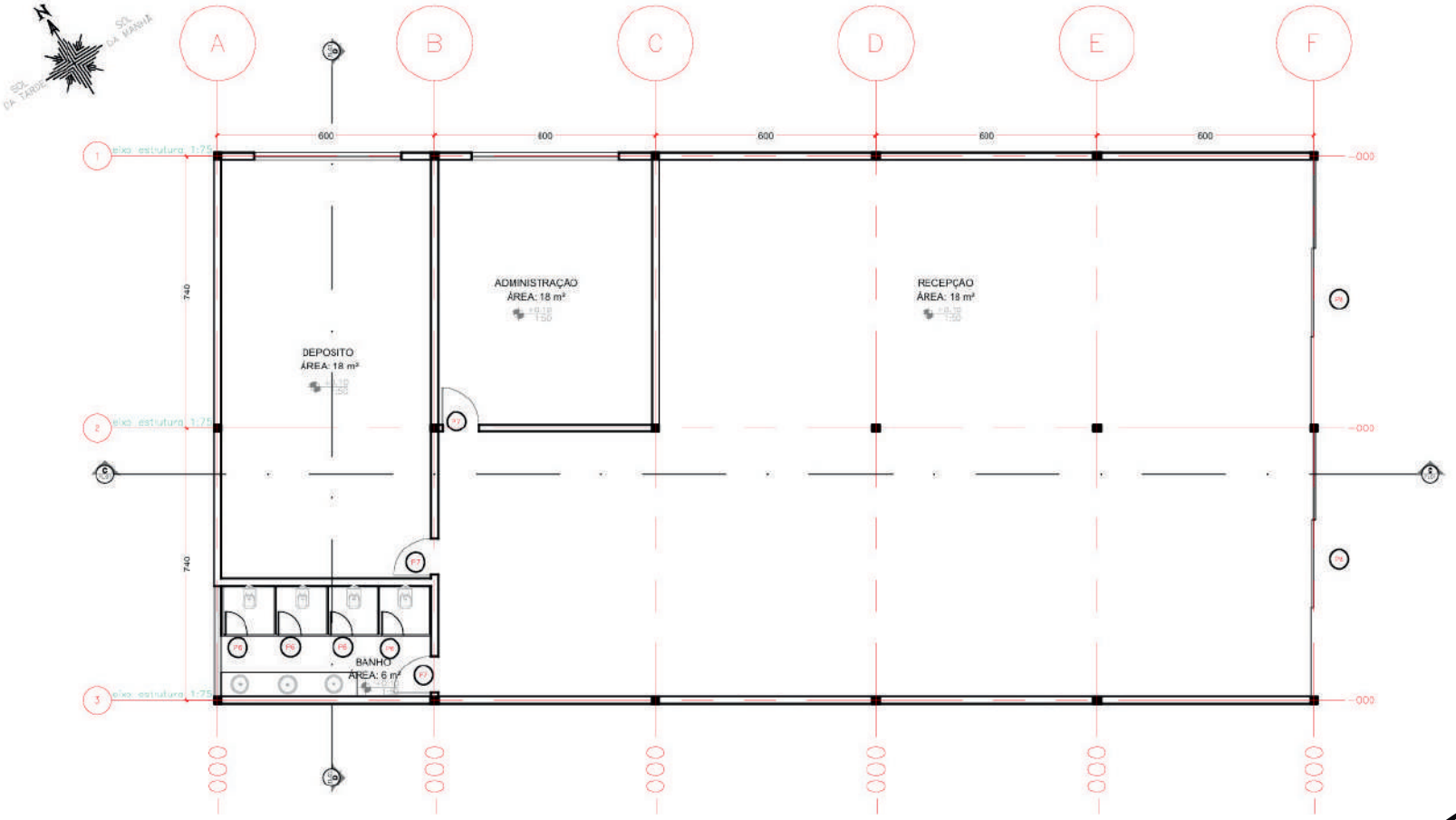
7.0



7.6 ADMINISTRATIVO

MALHA DE PILAR

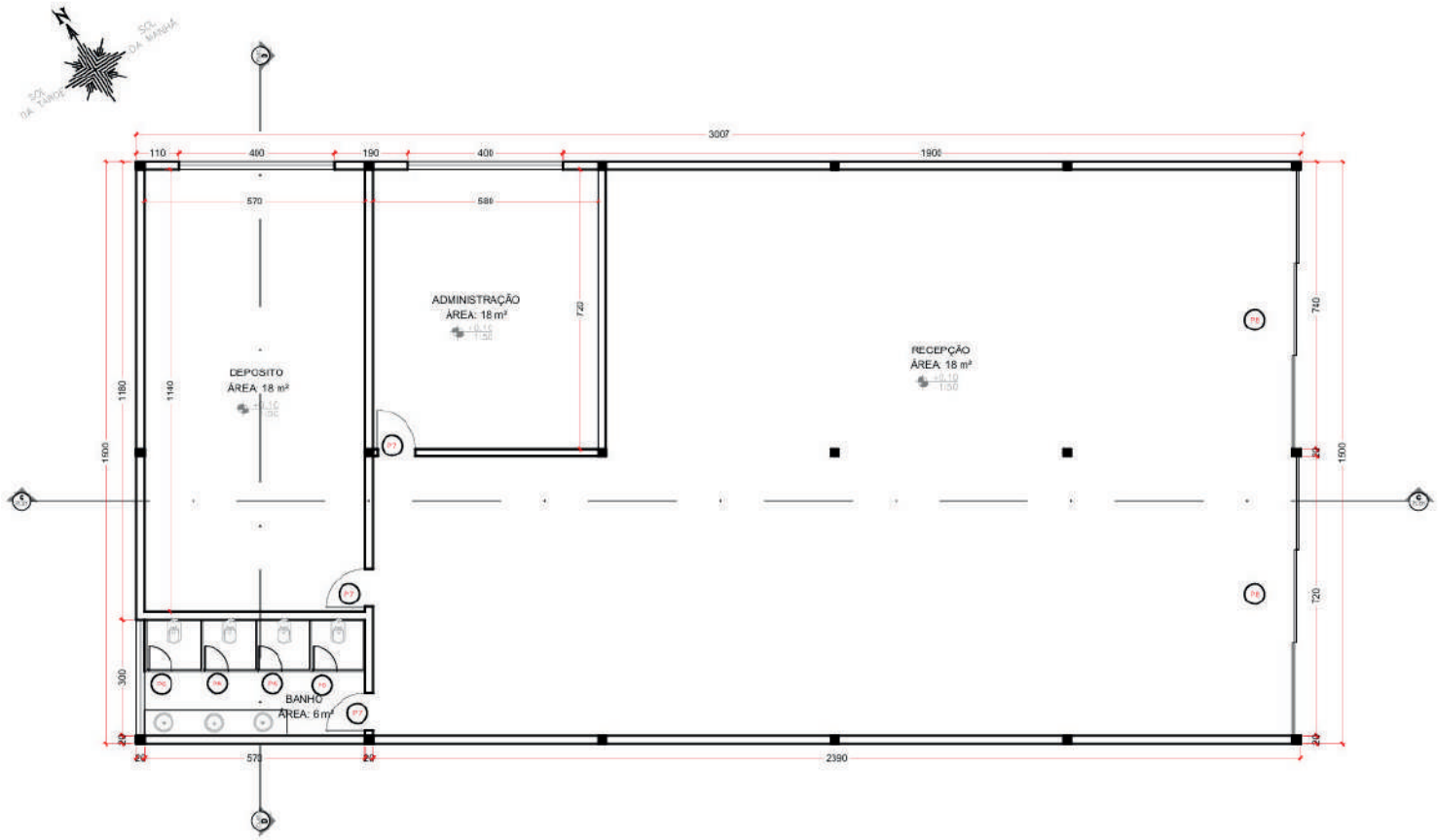
7.0



7.6 ADMINISTRATIVO

PLANTAS BAIXA

7.0



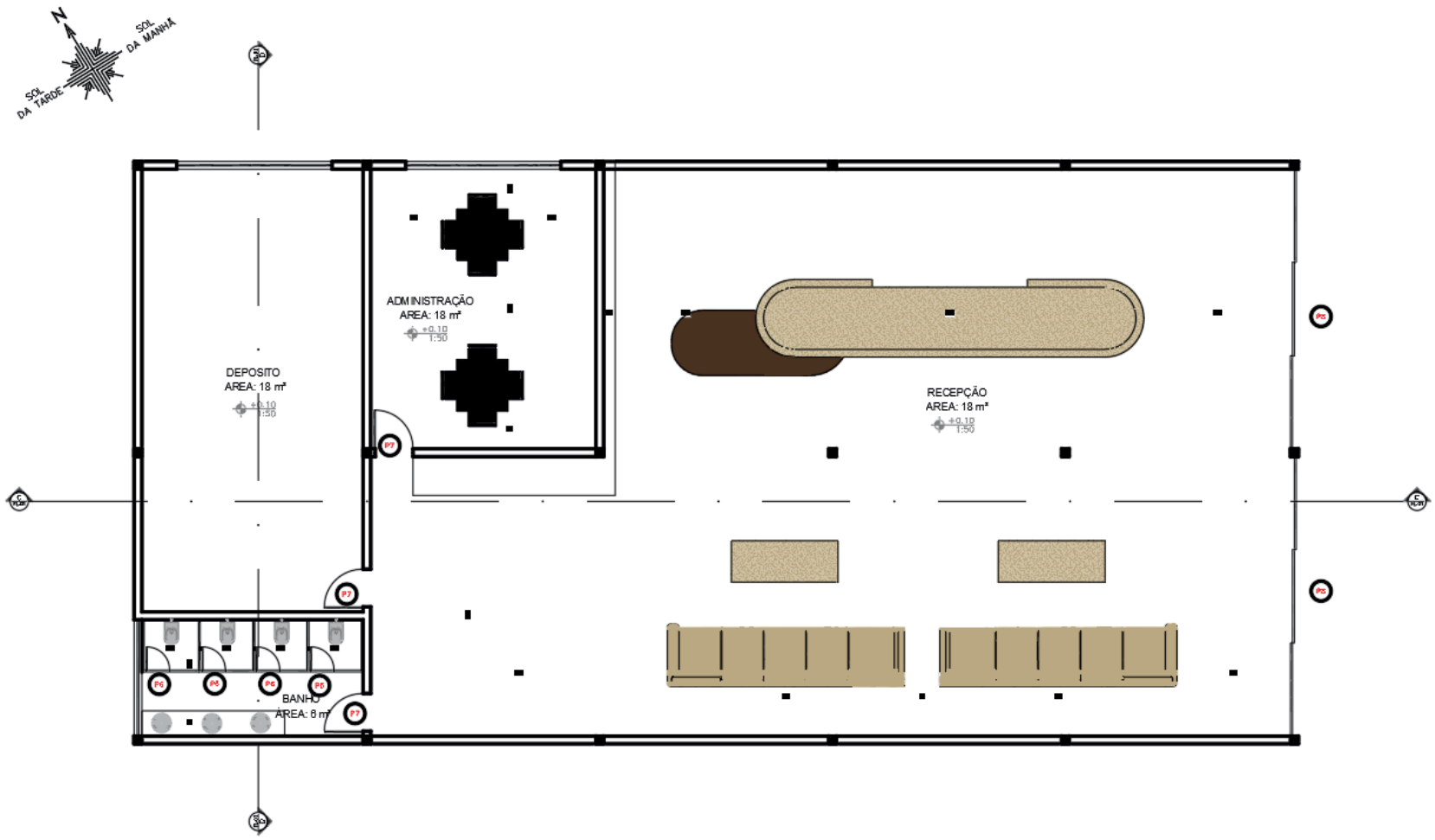
Para acomodar grandes grupos, como previsto em um retiro, a recepção foi projetada com instalações amplas e para receber os participantes com conforto e eficiência, proporcionando uma primeira impressão acolhedora e organizada. Além disso, o administrativo conta com uma ampla sala do diretor.

Uma sala de reunião foi incluída para possibilitar encontros e discussões importantes, enquanto um depósito foi designado para armazenar materiais e suprimentos necessários para o funcionamento do retiro. O espaço financeiro oferece uma área dedicada para lidar com questões contábeis e administrativas, garantindo uma gestão eficaz dos recursos financeiros do evento.

7.6 ADMINISTRATIVO

PLANTA LAYOUT

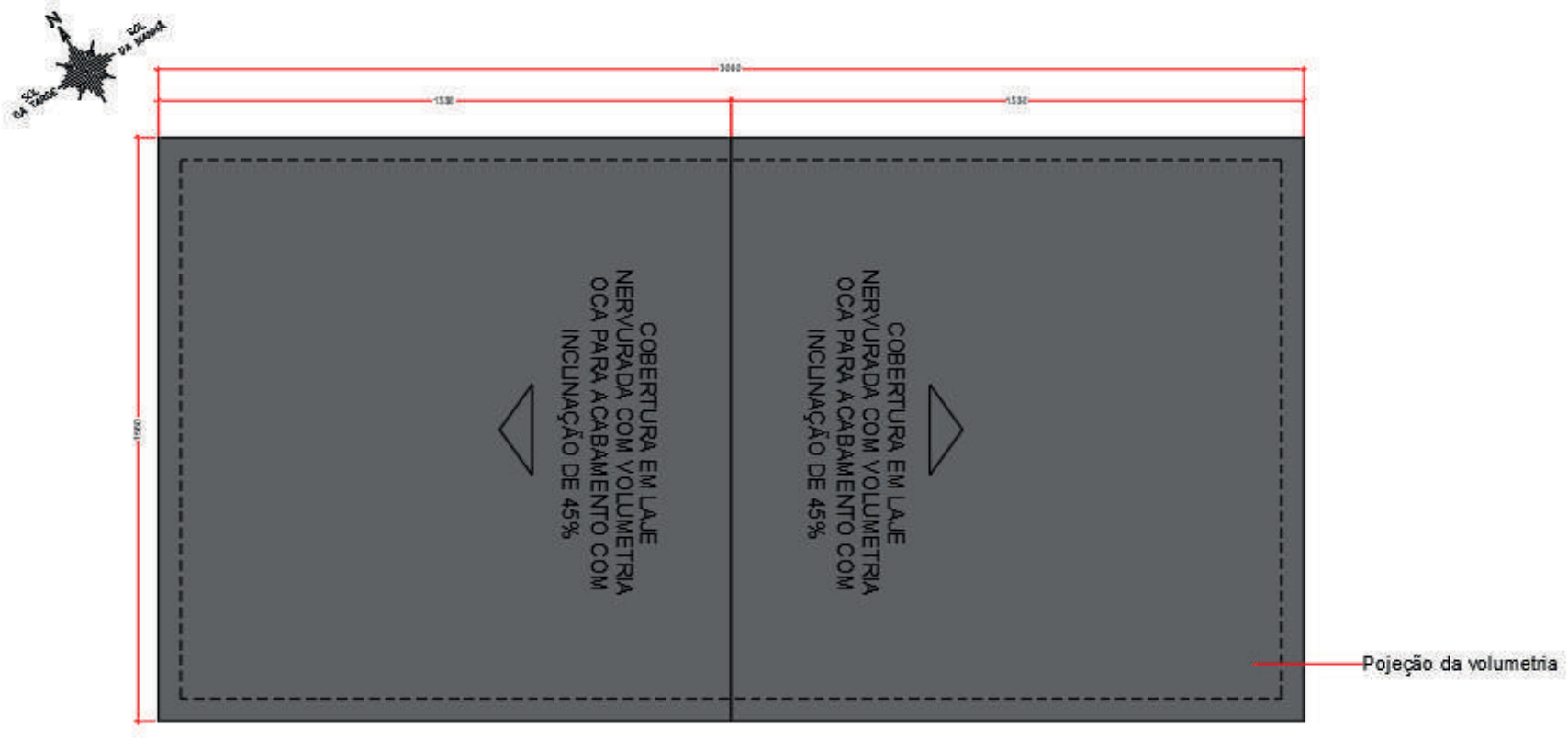
7.0



7.6 ADMINISTRATIVO

PLANTA DE COBERTURA

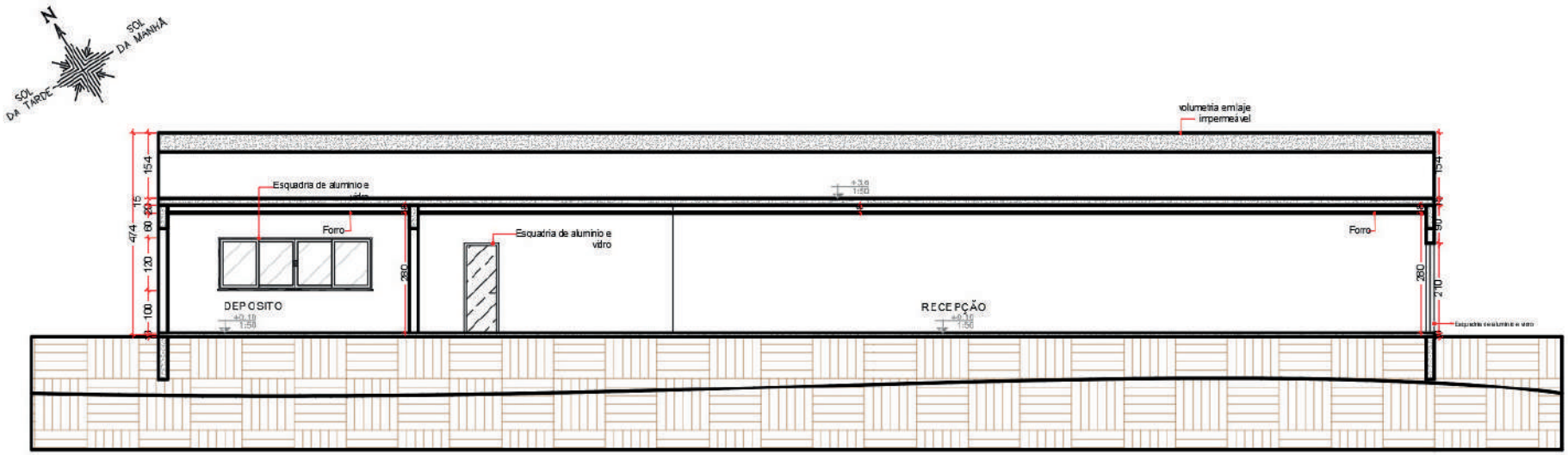
7.0



7.6 ADMINISTRATIVO

CORTE DD

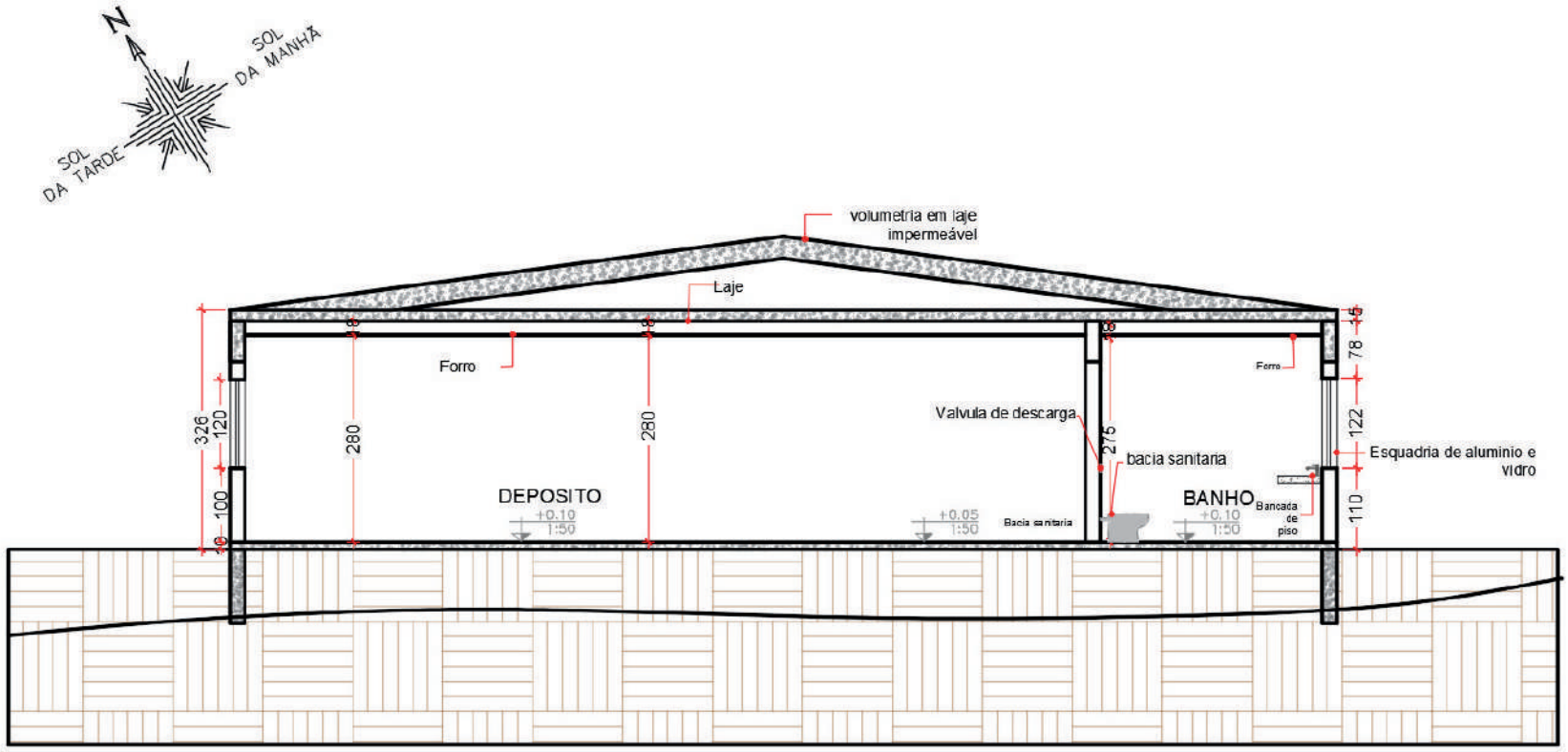
7.0



7.6 ADMINISTRATIVO

CORTE FF

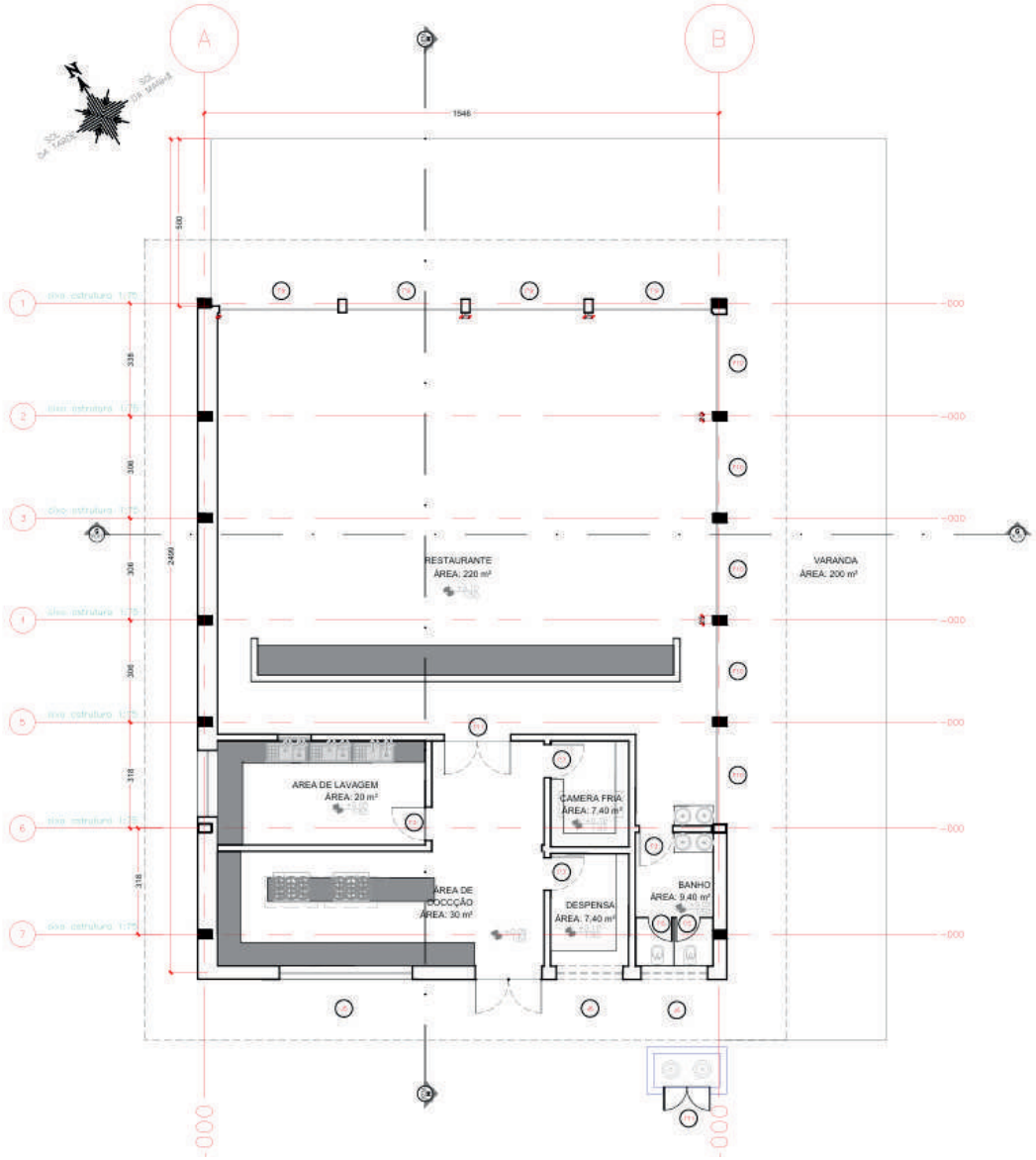
7.0



Para acomodar grandes grupos, como previsto em um retiro, a recepção foi projetada com instalações amplas e para receber os participantes com conforto e eficiência, proporcionando uma primeira impressão acolhedora e organizada. Além disso, o administrativo conta com uma ampla sala do diretor.
Uma sala de reunião foi incluída para possibilitar encontros e discussões importantes, enquanto um depósito foi designado para armazenar materiais e suprimentos necessários para o funcionamento do retiro. O espaço financeiro oferece uma área dedicada para lidar com questões contábeis e adminiA volumetria externa da recepção foi cuidadosamente projetada para agregar personalidade à fachada principal, que predominou pelo uso de concreto e pedra. A inclusão de uma laje impermeável não apenas reforça a estética moderna e funcional do edifício, mas também desempenha um papel crucial na proteção estrutural contra intempéries e no gerenciamento adequado da água da chuva.strativas, garantindo uma gestão eficaz dos recursos financeiros do evento.

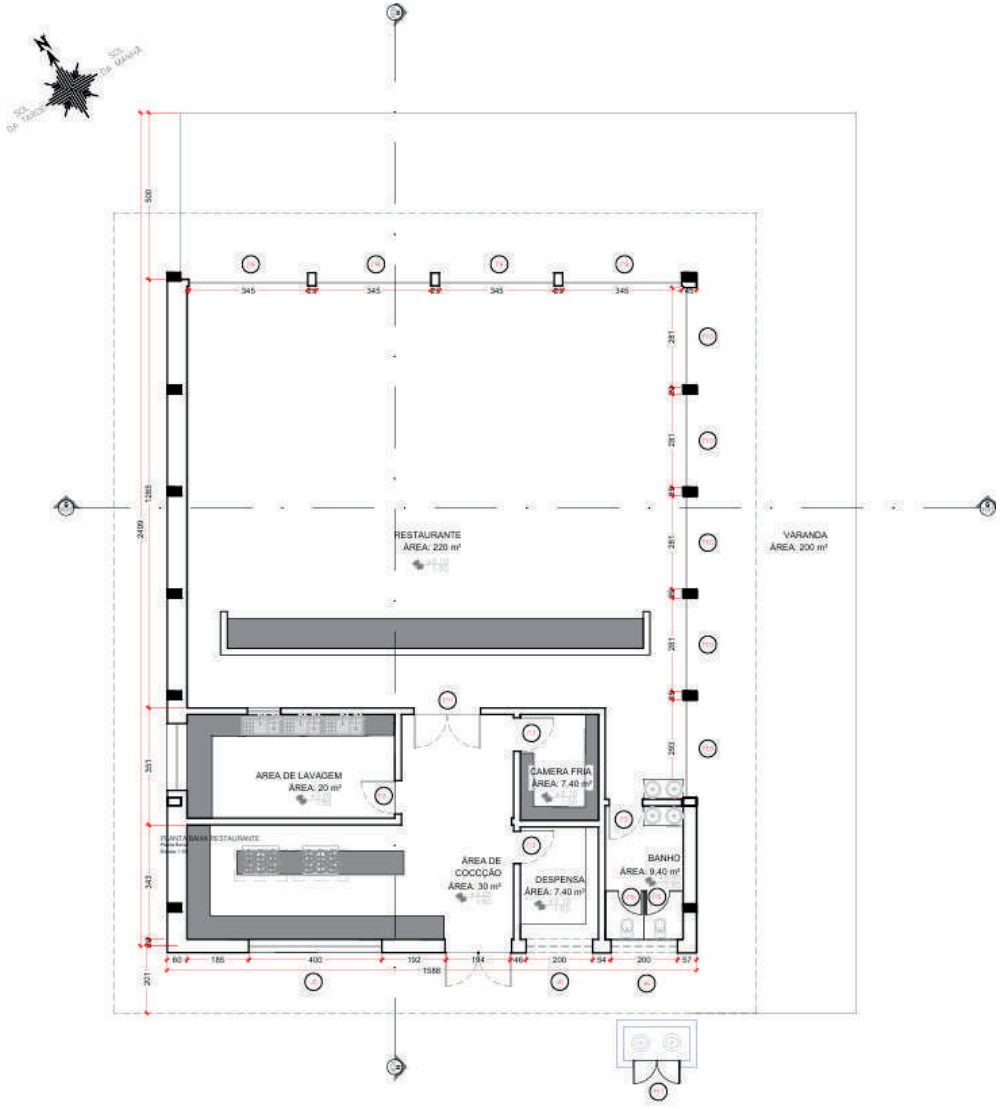
7.7 RESTAURANTE

MALHA DE PILAR



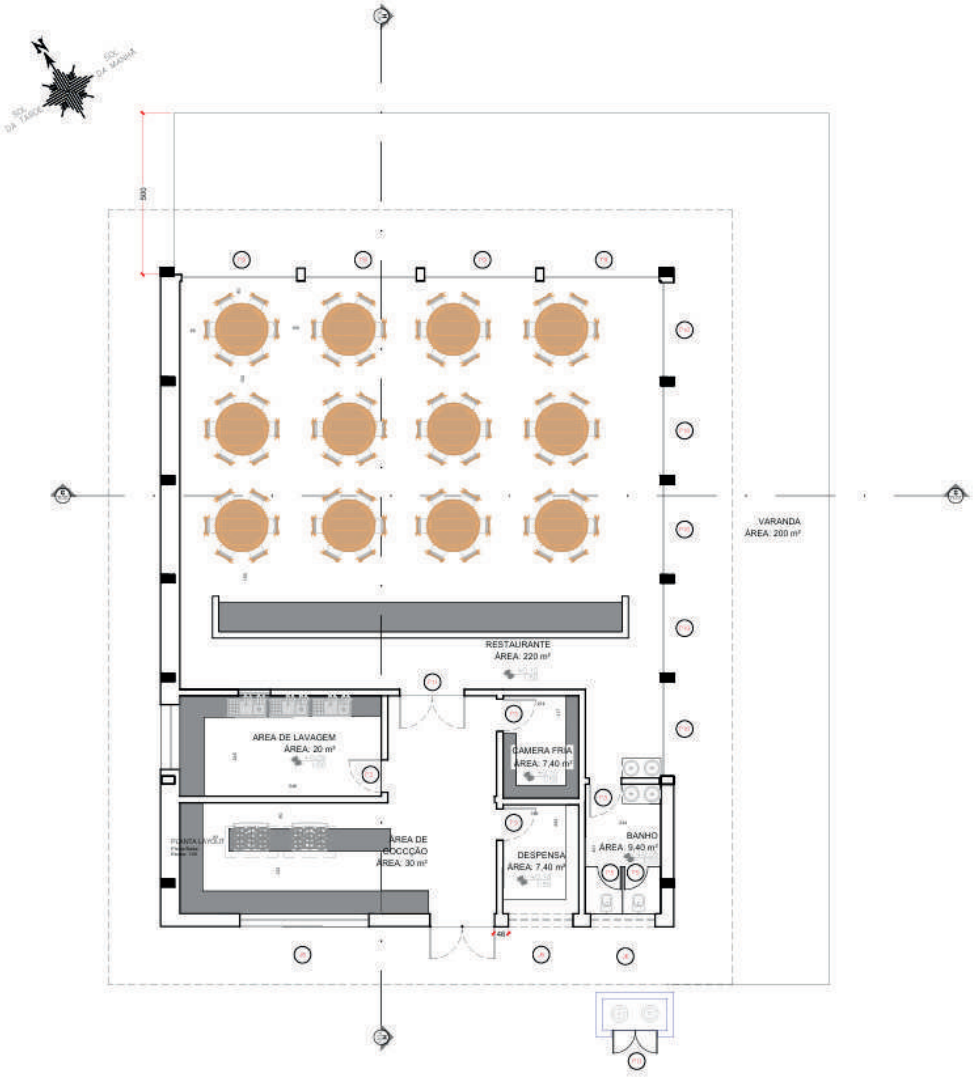
7.7 RESTAURANTE

PLANTA BAIXA



7.7 RESTAURANTE

PLANTA LAYOUT

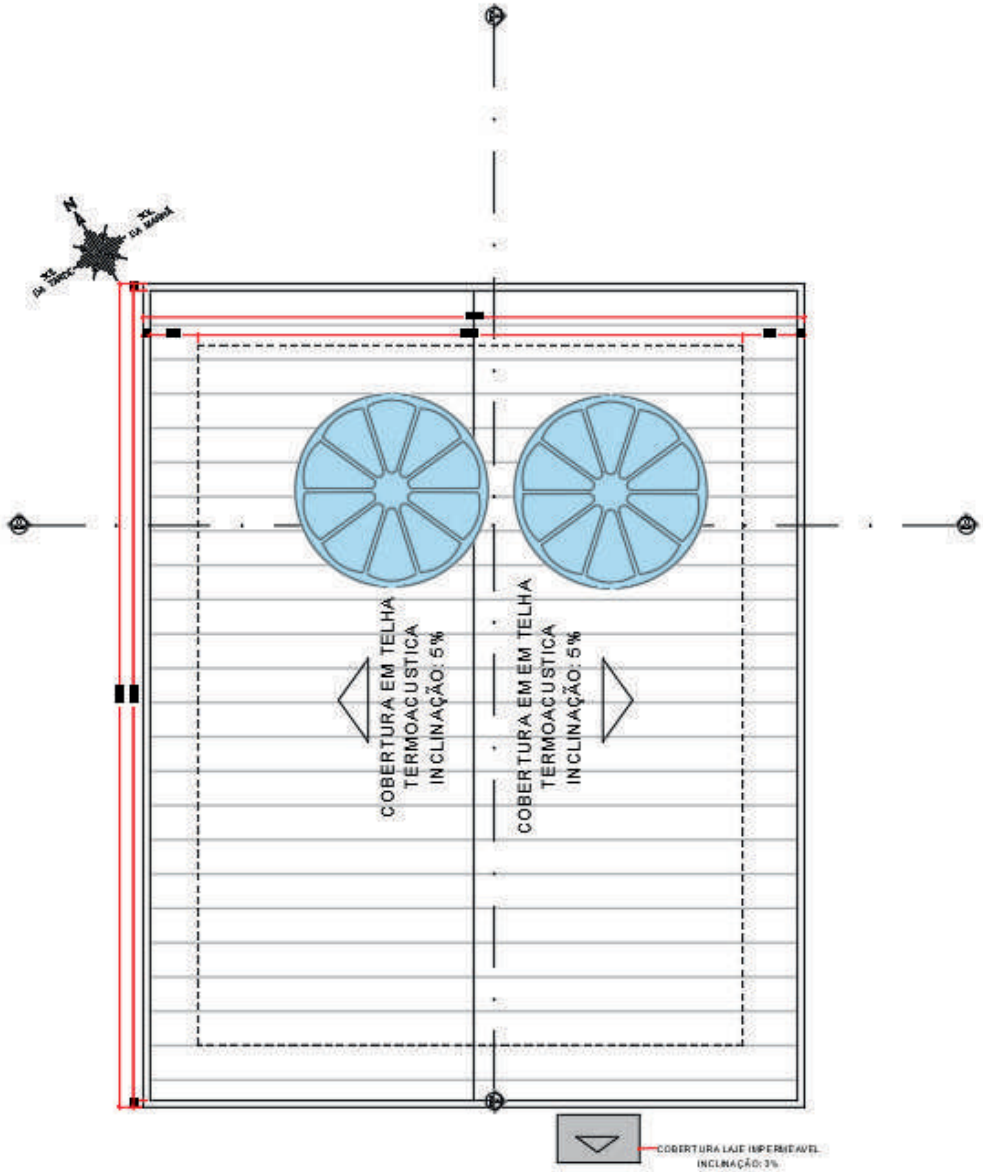


O restaurante foi concebido com amplos vãos e uma generosa área interna, permitindo a acomodação de todos os participantes em um único espaço. Assim como nos demais edifícios, a madeira foi escolhida como revestimento principal, conferindo calor e acolhimento ao ambiente. Suas paredes foram construídas com alvenaria robusta, sustentadas por grandes pilares que garantem a estabilidade e a segurança da estrutura.

Além da área de refeições, o restaurante possui uma cozinha totalmente equipada para preparar e servir refeições de qualidade, uma despensa para armazenar alimentos e suprimentos, e um banheiro para a comodidade dos frequentadores.

7.7 RESTAURANTE

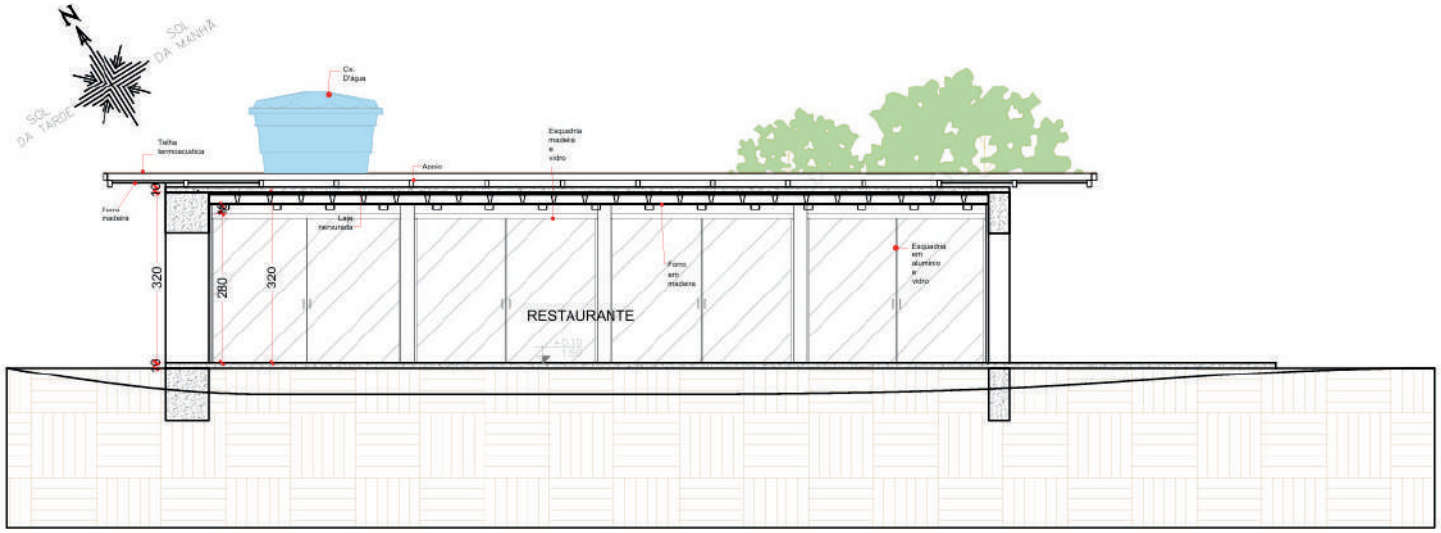
PLANTA COBERTURA



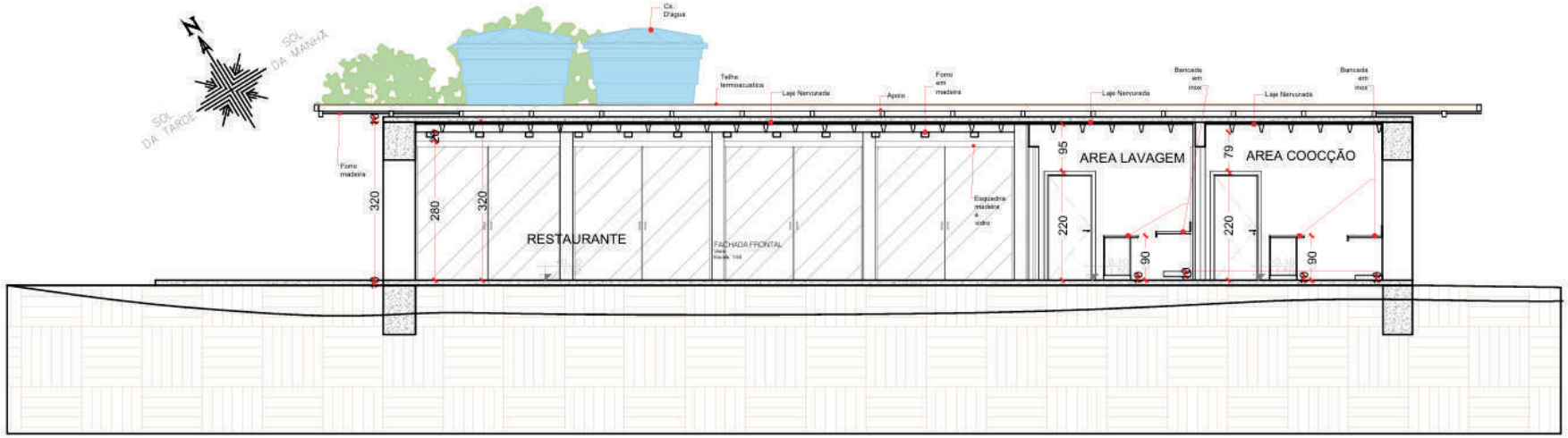
7

7.7 RESTAURANTE

CORTE GG



CORTE FF



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AVILA, Juliana Soares de. Diagnóstico de processos erosivos visando ações de recuperação e conservação do Rio Coxipó em trechos inseridos no perímetro urbano da capital Matogrossense. Dissertação (Mestrado em Recursos Hídricos)- Faculdade de Arquitetura, engenharia e tecnologia, Programa de Pós- Graduação em Recursos Hídricos, Universidade Federal de Mato Grosso. Cuiabá, 171 p. 2021.

_____. LEI Nº 11.771, DE 17 DE SETEMBRO DE 2008: Dispõe sobre a Política Nacional de Turismo, define as atribuições do Governo Federal no planejamento, desenvolvimento e estímulo ao setor turístico; revoga a Lei no 6.505, de 13 de dezembro de 1977, o Decreto-Lei no 2.294, de 21 de novembro de 1986, e dispositivos da Lei no 8.181, de 28 de março de 1991; e dá outras providências. 2008. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11771.htm. Acesso: 15 JUN 2024.

_____. Ministério do Turismo. Portaria nº 100, 2011. Disponível em: turismo.gov.br/legislação Lei nº 11.771, de 17 de setembro de 2008. Disponível em: planalto.gov.br. Acesso em: 20 JUN 2024.

ARRILLAGA, José Ignácio de. Introdução ao estudo do turismo: turismo e sociedade. Rio de Janeiro: Rio, 1976.
BRASIL. Presidência da República. Presidente. **LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015:** institui a lei brasileira de inclusão da pessoa com deficiência (estatuto da pessoa com deficiência). Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). 2015. Disponível em: https://presrepublica.jusbrasil.com.br/legislacao/205855325/lei-13146-15. Acesso em: 31 maio 2023.

CÓDIGO DE OBRAS E POSTURAS MUNICIPAIS: **Lei Complementar nº 19**, de 21/12/1995 (Atualizado até a Lei Complementar nº 85, de 13/09/2010.). Lei Complementar nº 19, de 21/12/1995 (Atualizado até a Lei Complementar nº 85, de 13/09/2010.). 2010. Disponível em: file:///C:/Users/User/Downloads/Codigo_Obras_Postura_LC_n%C2%BA%2019%20atualizada%20at%C3%A9%20a%20LC%2085_13-09-2010.pdf. Acesso em: 31 maio 2023.

DIAS, R.; AGUIAR, M.R. Fundamentos do Turismo. Campinas, SP: Alínea, 2002
DIAS, R.; SILVEIRA, E. J. S. da (orgs.) Turismo religioso: ensaios e reflexões. Campinas: Alínea, 2003.
FASANO: FASANO BOA VISTA**. FASANO BOA VISTA.** 2012. Disponível em: https://www.fasano.com.br/hoteis/fasano-boa-vista. Acesso em: 31 maio 2023.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HTTPS://FORBES.COM.BR/PRINCIPAL/2020/02/GUIA-DE-VIAGENS-DA-FORBES-REVELA-NOVAS-CATEGORIAS-HOTEL-RESTAURANTE-E-SPA-DO-ANO/, Jennifer Kester e Forbes Travel Guide Leia Mais Em: Guia de viagens da FORBES revela novas categorias: hotel, restaurante e spa do ano Leia mais em: https://forbes.com.br/principal/2020/02/guia-de-viagens-da-forbes-revela-novas-categorias-hotel-restaurante-e-spa-do-ano/: novidade foi apresentada em um evento de gala com mais de 600 dos principais hoteleiros leia mais em: https://forbes.com.br/principal/2020/02/guia-de-viagens-da-forbes-revela-novas-categorias-hotel-restaurante-e-spa-do-ano/. Novidade foi apresentada em um evento de gala com mais de 600 dos principais hoteleiros Leia mais em: https://forbes.com.br/principal/2020/02/guia-de-viagens-da-forbes-revela-novas-categorias-hotel-restaurante-e-spa-do-ano/. 2020. Disponível em: https://forbes.com.br/principal/2020/02/guia-de-viagens-da-forbes-revela-novas-categorias-hotel-restaurante-e-spa-do-ano/. Acesso em: 31 maio 2023.

MATO GROSSO. Lei Complementar nº 516 de 18 de Julho de 2022. Dispões sobre o Código de Obras do Município de Cuiabá. Disponível em: https://legislativo.camaracuiaba.mt.gov.br/Arquivo/Documents/PLC/PLC82023/528281-202305221005494338.pdf. Acesso: 18 JUN 2024.

NORMA ABNT NBR BRASILEIRA: **Acessibilidade a edifcações, mobiliário espaços e equipamentos urbanos.** Acessibilidade a edifcações, mobiliário espaços e equipamentos urbanos. 2020. Disponível em: https://www.caurn.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/ABNT-NBR-9050-15-Acessibilidade-emenda-1_-03-08-2020.pdf. Acesso em: 31 maio 2023.

PALLASMAA, Juhani. **Os Olhos da Pele: A Arquitetura e os Sentidos.** São Paulo: Editora Gustavo Gili., 2011. 126 p.

WANDA Vista Xishuangbanna / OAD: HOTÉIS • XISHUANGBANNA, CHINA. HOTÉIS • XISHUANGBANNA, CHINA. 2016. Archdaily. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/794725/wanda-vista-xishuangbanna-oad?ad_campaign=normal-tag. Acesso em: 31 maio 2023.